

J'aime mettre un pied devant l'autre, surtout quand
il emboîte celui d'un autre justement.

Parce que j'aime lancer un œil ici et l'autre là.
Loucher ou écarter les yeux comme Toto savait si bien le faire.

Et tout ça, armé d'un filet à curiosités.
Celles qui sourdent de chacun de nous quand on a l'esprit ailleurs.

Comme cet homme qui récupère son vélo après la pluie.
Il essuie sa selle avec une main qu'il essuie sur... son pantalon.

J'aime mettre sous loupe le geste sur scène, l'amener à la conscience
de celui qui le pratique. Un geste peut contredire ce qui est dit.

Le geste, maladroit ou non, peut être une forme de résistance,
allant jusqu'à la révolte. Le geste est politique.

Mais surtout, il humanise notre monde.

Mettre le geste en scène permet de révéler le « personnage »
qui peut accéder à la découverte de l'autre.

Nous partirons d'un texte qui vous tient à cœur :
un extrait de texte de théâtre, un texte de votre composition,
un poème, un discours...

Le tout pour notre plaisir sincère et profond du moment
que nous ferons rire avec respect, non jugement et, pourquoi pas,
saupoudré de bonne humeur. Ou pas. Vivement se découvrir !

Jean-Luc Piraux



Jean-Luc Piraux

Suivre sa Rossi- nante*

* Rossinante est le cheval de Don Quichotte
dans le roman de Miguel de Cervantes.

Derrière ses airs de timide se cache un clown au grand cœur. Il y a du Bourvil là-dessous, du Pierre Richard, du Charlie Chaplin... Comédien de haut vol, **Jean-Luc Piraux** a écumé les scènes des villes et des campagnes. Il sait tout jouer et il s'est illustré dans des registres très différents. La tragi-comédie est son domaine de prédilection. On a pu le voir au cirque, au cinéma, dans le théâtre jeune public, dans l'associatif... Il a également travaillé avec des jeunes trisomiques dans le spectacle *Complicités*. Son travail penche du côté des sentiments ou des sensations qui donnent ce relief particulier à la fragilité humaine. Il puise son inspiration auprès des gens qu'il connaît ou avec lesquels il a fait un bout de chemin. Ces rencontres ont donné les beaux solos *Faut y aller!*, *En toute inquiétude*, *Six pieds sur terre*, *Rage dedans*.

*À l'intention des enseignants, des artistes
et des médiateurs culturels*

Jeudi 29 octobre 2020 de 9h30 à 17h

prolongement en soirée

Vendredi 30 octobre 2020 de 9h30 à 17h

Formation en résidentiel s'articulant sur 2 jours indissociables.

La Marlagne

Chemin des Marronniers 26 - 5100 Namur

En collaboration avec La Marlagne

150 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge
pour les enseignants du maternel au secondaire
(IFC) - Code formation 404002020 / Code session 37092