

# Lire puis écrire puis lire



*Laura Vazquez*

Au cours de cette formation, nous lirons, nous commenterons et nous écrirons, puis nous échangerons, nous lirons à nouveau et nous écrirons encore. Je présenterai mon travail, ma manière d'avancer dans l'écriture et je donnerai également à voir les écritures qui m'animent, qu'elles soient contemporaines ou plus anciennes. Nous découvrirons des auteurs, des écritures, des expériences, des esthétiques, des motifs, des recours et des genres.

Partant de documents textuels, photographiques ou vidéos issus pour la plupart de la poésie, nous écrirons plusieurs textes, nous nous questionnerons, nous avancerons, nous modifierons, nous lirons les textes et nous en parlerons tous ensemble. Quelques consignes et indications formelles nous permettront de nous lancer dans l'écriture.

C'est ainsi que nous expérimenterons, ensemble, différents types d'écriture allant de la narration au fragment poétique, du monologue intérieur à la poésie objectiviste. Au cours de ces séances, nous survolerons une partie du spectre de la littérature actuelle. Cette formation sera également un espace d'échange et de discussion, de partage et de mise en voix des textes, selon le désir de chacun.

Laura Vazquez

**Laura Vazquez** vit à Marseille où elle se consacre à l'écriture poétique et narrative. En 2014, elle reçoit le prix de la Vocation pour son livre *La main de la main*. Elle est également lauréate 2016 des ateliers Médicis et lauréate 2017 des résidences d'écriture de la Fondation Michalski. Ses livres sont publiés aux Éditions Maison Dagoit, L'arbre à paroles, Plaine Page et Cheyne Éditeur. On trouve ses textes au sommaire de nombreuses revues, certains ont été traduits dans différentes langues. Elle donne de nombreuses lectures de ses poèmes à travers le monde et anime régulièrement des Masterclasses et des ateliers d'écriture, notamment auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes... Elle coédite la revue *Muscle*.

*À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels*

Jeudi 22 octobre 2020 de 9h30 à 17h

Vendredi 23 octobre 2020 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

**Maison de la Poésie d'Amay**

Place des Cloîtres 8 - 4540 Amay

En collaboration avec la Maison de la Poésie d'Amay

120 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC) - Code formation 212502022 / Code session 36363