

Suivre sa Rossinante*

Jean-Luc Piraux



J'aime mettre un pied devant l'autre, surtout
quand il emboîte celui d'un autre justement.

J'aime lancer un œil ici et l'autre là.

Loucher ou écarter les yeux.

Tout ça, armé d'un filet à curiosités. Celles
qui sourdent de chacun de nous quand on
a l'esprit ailleurs. Comme cet homme qui
récupère son vélo après la pluie. Il essuie
sa selle avec une main qu'il essuie sur...
son pantalon.

J'aime mettre sous loupe le geste sur scène,
l'amener à la conscience de celui qui
le pratique. Un geste peut contredire ce
qui est dit. Le geste peut être une forme
de résistance, allant jusqu'à la révolte.
Mais surtout, il humanise notre monde.
Mettre le geste en scène permet de révéler
le « personnage » qui peut accéder à
la découverte de l'autre.

Nous partons d'un texte qui vous tient à
cœur : un extrait de texte de théâtre, un texte
de votre composition, un poème, un discours...

Le tout pour notre plaisir sincère du moment
que nous ferons rire avec respect, non juge-
ment et, pourquoi pas, saupoudré de bonne
humeur. Ou pas. Vivement se découvrir !

Jean-Luc Piraux

Derrière ses airs de timide se cache un clown au grand cœur. Il y a du Bourvil là-dessous, du Pierre Richard, du Charlie Chaplin... Comédien de haut vol, **Jean-Luc Piraux** a écumé les scènes des villes et des campagnes. Il sait tout jouer et il s'est illustré dans des registres très différents. La tragi-comédie est son domaine de prédilection. On a pu le voir au cirque, au cinéma, dans le théâtre jeune public, dans l'associatif... Il a également travaillé avec des jeunes trisomiques dans le spectacle *Complicités*. Son travail penche du côté des sentiments ou des sensations qui donnent ce relief particulier à la fragilité humaine. Il puise son inspiration auprès des gens qu'il connaît ou avec lesquels il a fait un bout de chemin. Ces rencontres ont donné les beaux solos *Faut y aller!*, *En toute inquiétude*, *Six pieds sur terre*, *Rage dedans*.

*Rossinante est le cheval de Don Quichotte dans le roman de Miguel de Cervantes.

À l'intention des enseignants, des artistes
et des médiateurs culturels

Lundi 18 octobre 2021 de 9h30 à 17h

Mardi 19 octobre 2021 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Maison de la Culture Famenne-Ardenne

Chaussée de l'Ourthe 74 - 6900 Marche-en-Famenne

En collaboration avec la Maison de la Culture Famenne-Ardenne

120 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC) - Code formation 404002115 / Code session 39883