

La marionnette sculptée

Yves Coumans

Il m'a fallu bien des années de recherche et de pratique pour me rendre compte qu'il existait comme une espèce de *grammaire* de la marionnette. Au fil du temps, il me semble que celle-ci s'applique à tous les types de marionnettes et de marionnettistes. Une grammaire, cela veut dire des règles, bien sûr mais aussi des exceptions.

Dans la formation *La marionnette à l'école*, ma préoccupation est d'explorer sans cesse cette grammaire avec les professionnels de la petite enfance et les enseignants afin de la vérifier et de l'expérimenter.

Pour permettre à l'enseignant de la manipuler - avec une certaine assurance - en classe, la formation est devenue, au fil des ans, un atelier de recherche et de création. Le point de départ est la découverte d'une marionnette de table en bois de tilleul, dans laquelle, petit à petit, chacun glissera un peu de son âme...

Yves Coumans

Cette formation propose aux professionnels de la petite enfance et aux enseignants une initiation au langage de la marionnette (manipulation de l'objet, dramaturgie, mise en scène) afin de leur permettre de développer, en classe, des moments consacrés à l'imaginaire, à la poésie et au sensible. Explorer un autre langage pour éveiller, chez les enfants/jeunes, curiosité, écoute et expression et pour tisser, avec eux, une relation singulière.



Fondateur et directeur artistique de la Cie de théâtre de rue "Passeurs de Rêves", Yves Coumans travaille depuis plus de trente ans pour le théâtre jeune public. Sa sensibilité artistique allie les métiers de régisseur, marionnettiste, comédien, auteur et metteur en scène. Chercheur en "théâtre de marionnette", Yves Coumans est également pédagogue puisqu'il a enseigné durant de nombreuses années à l'ENSAV La Cambre dans l'atelier de scénographie de Jean-Claude de Bemels. En 2006, il rejoint le projet *La marionnette chez les tout-petits* du CDWEJ et dirige le cycle de formation à Lessines, puis à Colfontaine, à Charleroi et dernièrement à Tournai, en collaboration avec les centres culturels locaux et régionaux.

Lors de la formation, les participants novices ou expérimentés se confrontent à un langage, à un processus, partagent les expériences vécues et développent ensemble une réflexion pédagogique et méthodologique. Pour accompagner les participants dans l'élaboration de leur projet singulier, l'artiste-formateur peut assurer un suivi* en crèche/classe.

* Il s'agit de bénéficier d'un regard extérieur pour affiner la manipulation et la relation de la marionnette et des enfants, pour ajuster les images et les histoires créées.

À l'intention des professionnels de la petite enfance, des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

En collaboration avec Bruno Delmotte - Maison de la Culture de Tournai

Mardi 22 janvier 2019 de 9h à 16h30

Judi 21 février 2019 de 9h à 16h30

Judi 25 avril 2019 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 3 jours indissociables.

Maison des étudiants de Tournai - Rue des Carmes 13/15 - 7500 Tournai

150 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC)

21 € pour le personnel des milieux d'accueil relevant de l'ONE

50 € pour l'acquisition de la marionnette

25 €/séance un suivi éventuel du projet, en classe par l'artiste-formateur - Séance gratuite et obligatoire dans le cadre d'une formation IFC.

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation agréée et subventionnée par l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Code formation : **404001810** - Code session : **30392**