

Tout le monde sait danser

Yutaka Takei

Même si tu dis « je ne sais pas danser », ton corps sait danser.
Alors, prenons cette occasion et laissons notre corps réagir naturellement. Oublions tout. Danser n'est pas une compétition de techniques. Il n'y a pas de jugement.

Les musiques nous aideront pour entrer dans la joie du mouvement.

Nous essayerons de passer parmi des mouvements abstraits, des mouvements de gestes de la vie quotidienne, des mouvements théâtraux, sans rupture.

Le cœur bouge, le corps bouge.
Le cœur danse, le corps danse.

On danse différemment car on est différent.
Je trouve que cette différence est belle. Je souhaite valoriser cette beauté des différences de chaque personne émergeant dans le corps en mouvement.

Yutaka Takei



Né au Japon, **Yutaka Takei** travaille, dès son plus jeune âge, à une recherche de la conscience du corps qui va se décliner au départ par la pratique de la Gymnastique Rythmique et Sportive de haut niveau, puis par une licence en éducation physique où il enrichit sa recherche d'une vision scientifique du corps, à travers l'analyse du mouvement. Il découvre ensuite la danse contemporaine aux côtés d'Hervé Robbe et s'installe en France pour intégrer le CNCD d'Angers. En parallèle, il débute sa carrière de chorégraphe, animé par l'envie de partager ses expériences et par le besoin de progresser en tant qu'humain. Il danse pour Karine Saporta, Carolyn Carlson et d'autres artistes comme François Verret, Raimund Hoghe, (chorégraphe, ancien dramaturge de Pina Bausch), Nils Tavernier (réalisateur) ou encore Thibault De Montalembert et Yoshi Oida (metteurs en scène de théâtre). Ces dernières années, il s'engage dans la création de spectacles pour la petite enfance, notamment avec les compagnies La Baracca (Espagne) et le Théâtre de la Guimbarde (Belgique).

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école: interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des professionnels de la petite enfance, des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Lundi 22 octobre 2018 de 9h30 à 17h

Mardi 23 octobre 2018 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Centre culturel d'Ottignies-LLN – Avenue des Combattants 41 – 1340 Ottignies

En collaboration avec le Centre culturel d'Ottignies-LLN

100 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC)

14 € pour les professionnels des milieux d'accueil relevant de l'ONE

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Code formation : **404001825** - Code session : **30401**