

Éprouver un geste commun

Thierry Thieû Niang

Il faut éprouver un geste du commun, l'élaborer et le reconstruire partout où c'est possible, dans les écoles, de la maternelle aux universités en passant par les collèges et lycées professionnels, dans les lieux de culture et les associations, dans les hôpitaux et les prisons avec et pour tous, toutes générations confondues.

Je vérifie chaque jour que l'art peut apporter aux êtres de la joie et du plaisir, mais aussi des outils sensibles, critiques et citoyens nécessaires pour aborder les questions du monde, de l'intime et d'ouverture aux autres.

Je conduis différentes expériences de création avec des enfants et des adolescents, des personnes avec des situations d'handicap ou encore des détenus, et je sais que quand des « êtres » ont dialogué avec d'autres imaginaires que les leurs, ils accèdent à une solidarité sensible et à l'acceptation de nouveaux points de vue pour permettre d'inventer et d'agir ensemble.

Ces projets sont de vrais chemins sensibles qui permettent de vivre la diversité, le dialogue et la création comme un enrichissement.

« Accomplir l'unité tout en respectant la diversité de chacun est une idée non seulement de fond, mais de projet ». Edgar Morin

Travailler à cet endroit avec chacun, c'est aussi transmuier la plus grande solitude en un endroit de partage et c'est se laisser traverser par les autres et se donner la possibilité de se transformer tout en restant fidèle à un geste intérieur, un souffle. C'est être présent au monde en y renaissant sans cesse, et jusqu'au bout.

Thierry Thieû Niang



Danseur et chorégraphe, **Thierry Thieû Niang** associe à ses projets de création autant des artistes de différentes disciplines que des enfants, des adolescents, des seniors amateurs, des détenus ou encore des personnes autistes. Il va travailler cette saison au théâtre, à l'opéra, à la danse et au cinéma auprès des artistes : Anne Alvaro, Linda LÉ, Marie Desplechin, Valeria Bruni Tedeschi, Jean Bellorini, Jimmy Boury, Djamel Tatah, Nicolas Daussey, Eric Caravaca, Denis Darzacq...

Thierry Thieû Niang a été instituteur et psychomotricien. Aujourd'hui, il intervient auprès des ministères de la culture, de l'éducation nationale, de la santé et de la justice comme référent, chargé de mission et il a été nommé officier des arts et des lettres en 2016.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école: interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Mercredi 28 novembre 2018 de 9h30 à 17h

Jeudi 29 novembre 2018 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Espaces culturels des Abattoirs de Bomel - Traverse des Muses 18 - 5000 Namur

En collaboration avec le Centre culturel de Namur

100 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC)

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Code formation : **404001814** - Code session : **30397**