ékla
ART POUR TOUS

Formation Art à l'École
Une organisation d'ékla

Éprouver un geste commun

Thierry Thieû Niang

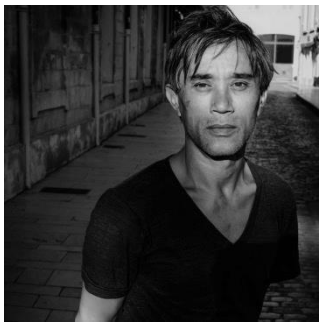
Il faut éprouver un geste du commun, l'élaborer et le reconstruire partout où c'est possible, dans les écoles, dans les lieux de culture et les associations, dans les hôpitaux et les prisons, avec et pour tous, toutes générations confondues.
Je vérifie chaque jour, que l'art peut apporter aux êtres de la joie et du plaisir mais aussi des outils sensibles, critiques et citoyens nécessaires pour aborder les questions du monde, de l'intime et d'ouverture aux autres.

Je conduis différentes expériences de création avec des enfants et des adolescents, des personnes avec des situations de handicap ou encore des détenus, et je sais que, quand des « êtres » ont dialogué avec d'autres imaginaires que les leurs, ils accèdent à une solidarité sensible et à l'acceptation de nouveaux points de vue pour permettre d'inventer et d'agir ensemble.

Ces projets sont de vrais chemins sensibles qui permettent de vivre la diversité, le dialogue et la création comme un enrichissement.

Accomplir l'unité tout en respectant la diversité de chacun est une idée non seulement de fond, mais de projet. Edgar Morin
Travailler à cet endroit avec chacun, c'est aussi transmuer la plus grande solitude en un endroit de partage et c'est se laisser traverser par les autres et se donner la possibilité de se transformer tout en restant fidèle à un geste intérieur, un souffle. C'est être présent au monde en y renaissant sans cesse, et jusqu'au bout.

Thierry Thieû Niang



Danseur et chorégraphe, Thierry Thieû Niang associe à ses projets de création autant des artistes de différentes disciplines que des enfants, des adolescents, des seniors amateurs, des détenus ou encore des personnes autistes. Il a travaillé au théâtre, à l'opéra, pour la danse et au cinéma auprès des artistes Anne Alvaro, Linda Lê, Marie Desplechin, Valeria Bruni Tedeschi, Jean Bellorini, Jimmy Boury, Djamel Tatah, Nicolas Daussy, Éric Caravaca, Denis Darzacq…
Thierry Thieû Niang a été instituteur et psychomotricien. Aujourd'hui, en France, il intervient auprès des Ministères de la Culture, de l'Éducation nationale, de la Santé et de la Justice comme référent, chargé de mission et il a été nommé officier des arts et des lettres en 2016.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école : interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Ottignies : **Lundi 4 novembre 2019** de 9h30 à 17h
Mardi 5 novembre 2019 de 9h30 à 17h
La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Centre culturel d'Ottignies - Avenue des Combattants 41 - 1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve
En collaboration avec le Centre culturel d'Ottignies

Code formation 404001914 / Code session 33064

Charleroi : **Jeudi 7 novembre 2019** de 9h30 à 17h
Vendredi 8 novembre 2019 de 9h30 à 17h
La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Écuries de Charleroi danse - Bd Pierre Mayence 65c - 6000 Charleroi
En collaboration avec Charleroi danse

Code formation 404001914 / Code session 33065

100 € par formation (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC)

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be