

Tout dire sans un mot!

Gordon Wilson

Cette formation est une invitation à explorer un langage théâtral gestuel où tout peut être dit sans un mot. À partir d'une prise de conscience ludique et sensible du corps, de l'espace, du rythme, de la respiration, des tensions et du silence, nous explorerons toutes les possibilités à notre disposition.

Je vous propose de retrouver un état d'ouverture, d'acceptation, de générosité, loin du jugement, pour vivre la légèreté d'être pleinement dans le moment présent, pour rire et faire rire...

Apprendre à être à l'écoute de soi-même, de l'autre et du public, accepter d'être vulnérable en cultivant la confiance que, même quand on ne sait pas, tout va bien et tout est possible.

Voir naître des situations théâtrales à partir de deux fois rien pour être dans un dialogue direct et extrêmement vivant avec le public.

Gordon Wilson



Gordon Wilson est comédien et fabricant de spectacles. Né en Écosse, c'est au cours de voyages qu'il se forme au théâtre, rencontre des comédiens, pédagogues et metteurs en scène.

En 1983, il entre à l'École Jacques Lecoq à Paris. Le travail du théâtre gestuel, entamé là, et le rôle de l'acteur/auteur resteront des fondamentaux durant tout son parcours d'artiste.

Depuis lors, il a eu la chance de participer à une multitude d'aventures, que ce soit des pièces classiques, des productions d'opéra ou des créations contemporaines. Il a collaboré avec des danseurs, des musiciens, des scénographes, des éclairagistes, des écrivains.

Au sein de sa propre compagnie *The Primitives*, il a créé une quinzaine de spectacles dans le milieu des arts de la rue et pour le jeune public. Des spectacles sans parole avec deux fois rien qui, par le rire et par la tristesse, parlent de la fragilité de l'être humain.

Quand on le lui demande, Gordon joue aussi des petits rôles dans des films, des séries TV... Depuis quelques années, il travaille également comme clown à l'Hôpital Reine Fabiola à Bruxelles.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école: interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Jeudi 25 octobre 2018 de 9h30 à 17h

Vendredi 26 octobre 2018 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Centre culturel de Ciney - Place Baudouin 1^{er} 1 - 5590 Ciney

En collaboration avec le Centre culturel de Ciney

100 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC)

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Code formation : **404001826** - Code session : **304394**