

Dedans/dehors, tout bouge, tout bouge

Jean-François Pirson

Durant cette formation, une série de dispositifs confrontera les participants, individuellement et collectivement, à des situations plastiques et kinesthésiques de différentes échelles - l'espace de la ville, de la salle, des objets, de la feuille de papier, des corps qui se déploient, attentifs à la résonance des pas, au tracé de l'une ou de l'autre main - nous entraînant dans des champs divers qui relèvent de l'arpentage, de la chorographie, du glanage, de la chorographie, de l'archéologie et de la cartographie.

Partant du bagage de chacun, cet atelier ne nécessite ni connaissances ni maîtrises particulières.

Fondé sur l'envie, l'engagement et la confiance, il est ouvert à tous.

Jean-François Pirson



Jean-François Pirson est artiste-pédagogue. Architecte, initié à la danse, doctor ès belles arts (Barcelona), professeur honoraire à l'Institut supérieur d'architecture Lambert Lombard (Liège), il exprime son rapport à l'espace dans des pratiques diverses: dessin, photo, installation, texte, marche et workshop.

Par le texte, le dessin et la photographie, ses différentes publications rendent compte d'un parcours qui traverse les champs phénoménologique, anthropologique, plastique (poétique) et pédagogique. Jean-François Pirson a notamment publié *La structure et l'objet* (1984); *Le corps et la chaise* (1990) et, à La Lettre volée, *Aspérités en mouvement* (2001); *Entre le monde et soi, Pratiques exploratoires de l'espace* (2008); *Cahiers de Beyrouth* (2009); *La danse de l'Arpenteur* (2014); *Entre là, Carnets d'Algérie* (2015). En automne 2011, la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles a édité une monographie consacrée aux workshops qu'il mène depuis 1981, sous le titre *Jean-François Pirson, Pédagogies de l'espace-workshops*.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école: interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Jeudi 12 octobre 2017 de 9h30 à 17h

Vendredi 13 octobre 2017 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

ékla - Rue des Canadiens 83 - 7110 Strépy-Bracquegnies (pour le GPS, encoder "Rue Saint-Julien")

100 € (repas compris)

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Code formation : **404001707** - Code session : **26884**