

La marionnette chez les tout-petits

Morgane Prohaczka

Toute simple, sans bouche, la marionnette blanche ne parle pas.

Enfin... pas tout de suite...

D'abord, elle dit avec le corps...

Parce que chaque état, émotion, expression ont leurs propres rythmes, tensions, gestes... C'est le langage non-verbal, langage universel qui s'adresse au corps et au cœur.

On va parler la langue des tout-petits,
celle où les mots n'ont pas encore leur place.
Avec la marionnette, on va ouvrir une porte et
voyager par la créativité dans l'imaginaire...

L'idée est de développer dans le quotidien de vos milieux
d'accueils des instants marionnettes, pour communiquer
autrement avec les enfants et créer des parenthèses de jeux
cathartiques, de détente, d'ouverture au rêve éveillé.

Cette formation propose aux professionnels de la petite enfance une initiation au langage de la marionnette (construction, manipulation de l'objet, dramaturgie, mise en scène) afin de leur permettre de développer, en classe, des moments consacrés à l'imaginaire, à la poésie et au sensible. Explorer un autre langage pour éveiller, chez les enfants/jeunes, curiosité, écoute et expression et pour tisser, avec eux, une relation singulière.



Morgane Prohaczka est marionnettiste pour créer des passerelles entre le quotidien et l'imaginaire, pour donner corps à l'impalpable, prêter voix à l'inaudible... À dix-sept ans, elle débute sa collaboration avec la Cie de théâtre de rue "Les Quatre Saisons" (1997-2006). En 2001, c'est par le travail du langage du corps et du masque à l'école internationale de théâtre Lassaad, qu'elle s'ouvre à la marionnette. Artiste nomade, elle collabore avec diverses compagnies, (créations de marionnettes, coaching, scénographies, mise-en-scène et jeu) et crée le Kyoka Théâtre en 2014. Soucieuse de transmettre et de partager ses savoirs et ses compétences, elle donne divers ateliers et formations pour enfants et adultes. Elle rejoint le projet La marionnette chez les tout-petits du CDWEJ en 2007 et dirige actuellement le cycle de Liège, en collaboration avec le Centre culturel "Les Chiroux" de Liège.

Lors de la formation, les participants novices ou expérimentés se confrontent à un langage, à un processus, partagent les expériences vécues et développent ensemble une réflexion pédagogique et méthodologique. Pour accompagner les participants dans l'élaboration de leur projet singulier, l'artiste-formatrice peut assurer un suivi* en crèche/classe.

* Il s'agit de bénéficier d'un regard extérieur pour affiner la manipulation et la relation de la marionnette et des enfants, pour ajuster les images et les histoires créées.

À l'intention des professionnels de la petite enfance, des artistes et des médiateurs culturels

En collaboration avec Angélique Demoitié - Centre culturel "Les Chiroux" de Liège

Jeudi 22 mars 2018 de 9h à 16h30

Jeudi 26 avril 2018 de 9h à 16h30

Mardi 15 mai 2018 de 9h à 16h30

La formation s'articule sur 3 jours indissociables.

Ateliers de fabrication

Samedi 24 mars 2018 de 9h à 12h30

Samedi 21 avril 2018 de 9h à 12h30

Centre culturel "Les Chiroux" - Place des Carmes 8 - 4000 Liège

180 € (repas compris)

28 € pour le personnel des milieux d'accueil relevant de l'ONE

25 €/séance un suivi éventuel du projet, en classe par l'artiste-formatrice

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation agréée et subventionnée par l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)