

La poésie, une réévolution!

Laurence Vielle

Il y a le *Petit Livre Rouge* de Mao, *Justice globale* du Che Guevara, *Un long chemin vers la liberté* de Mandela...

Il y a surtout le livre rouge du poète américain Lawrence Ferlinghetti: *La poésie, art de l'insurrection*.

Nous serons à la Maison de la Poésie d'Amay dont le directeur, David Giannoni, insuffle dans nos contrées le grand vent de la *réévolution poétique*.

Comme une vibration qui nous traverse, l'écriture nous transforme, nous attise. Entre deux pluies, nous irons tremper nos plumes dans la lumière. Nous dirons les mots que nous écrirons.

Nous transformerons une actualité en poème à dire, nous glanerons des mots pour bouleverser nos langues, nous lirons, nous inventerons, nous raconterons.

Nous sauterons quelques frontières, nous créerons d'autres lignes de traverse.

Nous marcherons dans la cité d'Amay et nous y ferons vivre le poème, nous y poserons quelques plaques commémoratives, à ceux d'avant, ceux de maintenant, ceux à venir, ceux jamais venus... Et nous repartirons une enseigne à la main: *domo de poezia!*

Habite une maison de la poésie, fais de ta maison, fais de ta vie une poésie!

Laurence Vielle



Laurence Vielle est poétesse et comédienne belge de langue française. Elle a écrit de nombreux textes pour le théâtre (dont *Écrits bruts*, Prix du spectacle Jeune Compagnie 2001), pour la radio (elle reçoit le Prix de la fiction radiophonique SACD 2003 pour *Ca y est, je vole!*) ainsi que des œuvres poétiques telles que *L'Imparfait*, *Récréation du monde*, *Ouf*. Nommée poétesse nationale (2016 et 2017), elle vient de recevoir le Prix de consécration littéraire de la SCAM 2016. Elle écrit-dit. Pour elle, la poésie est oralité. Elle aime dire les mots, les faire sonner, les scander les rythmer. Elle se définit comme une glaneuse de mots, les mots des autres et les siens. Ce sont ses tambours, elle tente d'y accorder son cœur. Elle aime allier sur le plateau toutes sortes d'écritures: l'image, la danse, les mots, la musique.

Les multiples aspects de sa création font de Laurence Vielle une artiste à l'écoute des valeurs de chacun, de la poésie dont chacun est porteur, une artiste prête à partager son processus.

Cette démarche particulière viendra nourrir des moments de réflexion et d'échange autour de la méthodologie en matière d'art à l'école: interroger le sens d'un tel processus à l'école en lien avec les dimensions artistiques, pédagogiques, philosophiques et politiques qu'il met en jeu.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Lundi 16 octobre 2017 de 9h30 à 17h

Mardi 17 octobre 2017 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Maison de la poésie d'Amay - Place des Cloîtres 8 - 4540 Amay
En collaboration avec la Maison de la Poésie d'Amay

100 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC)

Inscription www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou info@eklapourtous.be

Formation reconnue par l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) - www.ifc.cfwb.be

Code formation : **404001718** - Code session : **26888**