

Situé dans la région du Centre, ékla travaille sur l'ensemble de la Wallonie. **Alliant le "voir" et le "faire"** depuis plus de trente-cinq ans, cette structure œuvre au  **rapprochement entre monde de l'éducation et monde artistique** en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

ékla mène l'opération Art à l'École en étroite collaboration avec ses partenaires culturels : des **résidences d'artistes** dans les classes, des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur. L'idée principale consiste à **emmener les jeunes dans un processus artistique**. Il s'agit de privilégier la recherche au résultat. Au fil du temps, ékla a approfondi les notions de partenariat (enseignant-artiste), de médiation culturelle et de formation.

### QUE SIGNIFIE LE **PARTENARIAT** EN ATELIER ARTISTIQUE DANS UNE CLASSE ?

- Faire naître et vivre un processus de création à partir de la tentative de rencontre et d'échange entre l'enseignant/puériculteur... et l'artiste. **Leurs compétences vont alors se compléter**, voire se superposer, pour transférer la matière dans toute sa diversité.
- Dans le cadre de ce partenariat - tel qu'on l'entend ici -, l'un ne se retrouve pas au service de l'autre, la remise en question est mutuelle. **Ce n'est pas le savoir que l'on transmet, mais bien l'ouverture.**
- L'ouverture qui rend alors tout (ou presque) possible : une meilleure réceptivité globale qui induit l'écoute, la tolérance, la curiosité, l'envie de connaissances... Qui amène aussi à la **précision d'une identité**, à l'épanouissement d'une personnalité, à trouver sa place en tant qu'être social prêt à se remettre en question.
- D'où l'importance de créer l'espace qui rend possible cette rencontre. Il s'agit de trouver un équilibre entre institutionnaliser cette collaboration artistique (pour toucher tout le monde) et la légitimer. La venue de l'artiste reste une bulle d'air amenée à l'école, un souffle autre et nouveau, mais qui s'adapte à la structure scolaire.

Citons Jean-Gabriel Carasso qui rappelle qu'au-delà des formes (un cadre, des lois, des formations, etc.), **"le partenariat est avant tout un sens, un contenu, un projet. Double projet en vérité : à la fois pédagogique et artistique."**

### POUR CONSTRUIRE CE **TRAVAIL EN ATELIER**, ékla PREVOIT :

- Une **véritable coordination** de projets. Avec, au sein de son équipe, des personnes compétentes qui ont pour mission d'articuler les ateliers, de veiller à ce que la rencontre (entre enseignants et artistes tout d'abord) s'opère dans les meilleures conditions, de se tenir à disposition des partenaires tout au long du projet... Cette triangulation se révèle essentielle.
- Un **partenariat sur deux ans** entre l'artiste et l'enseignant pour pouvoir profiter de l'expérience de la première année et affiner le travail entamé.
- De travailler en étroite collaboration avec ses **"Partenaires culturels-Points de chute"**, centres culturels locaux et régionaux, afin de peaufiner ensemble cette triangulation.
- **Différents moments** durant l'année scolaire : formations pour adultes à l'extérieur de l'école, ateliers avec les élèves au sein de l'école, réunions à l'intérieur de l'école et en-dehors (lieu du Partenaire culturel-Point de chute et autres lieux), Rencontres Art à l'École (partage du fruit des ateliers), journées professionnelles, visionnement de spectacles...

- De proposer le partenariat avec des **artistes en création**, lesquels sont suivis par ékla en termes d'engagement, d'encadrement, etc. Le projet Art à l'École invite l'enseignant à la rencontre d'un artiste singulier, ayant une **démarche qui lui est propre**.
- Des modules de **formation** : ceux-ci s'adressent tant aux enseignants qu'aux artistes et aux médiateurs culturels. Outre la richesse que génère ce type de formation en termes d'immersion dans des processus créatifs partagés, ces moments de travail conjoint viennent encore renforcer cette notion de partenariat qui nourrit la démarche.

En plus des formations Art à l'École se développe un **projet autour de la marionnette** : formation pour adultes à l'extérieur de l'école, expérimentation du projet (par l'enseignant) et suivi (par l'artiste formateur) en classe ou dans le milieu d'accueil de la petite enfance. Si ce projet vous intéresse, ékla vous invite à envoyer un mail à [info@eklapourtous.be](mailto:info@eklapourtous.be) afin d'en recevoir les informations spécifiques.

- Des moments de **rencontres** : rencontres en début, en cours et en fin de projets entre les artistes proposés dans les écoles, les enseignants (échanges et évaluations) et les médiateurs culturels, lors des Rencontres Art à l'École, de la journée professionnelle Art et Petite Enfance, des réunions d'évaluation...
- D'inciter les enseignants à assister à des spectacles (théâtre, danse, etc.), eux-mêmes et avec leurs élèves, et d'en faciliter l'accès.

## **Vous souhaitez participer à l'opération Art à l'École d'ékla ?**

Rendez-vous sur [www.eklapourtous.be/candidature](http://www.eklapourtous.be/candidature) avant le 31 mai 2018 et complétez le document en ligne.

Fin juin/début juillet, vous serez tenu informé de la décision (ou de l'avancée) relative à votre candidature.

**Nous insistons sur le fait que toute candidature remplie après le 31 mai 2018  
ne sera pas prise en considération.**

# Partenaires culturels-Points de chute de l'opération

ékla compte actuellement 22 Partenaires culturels-Points de chute répartis sur l'ensemble de la Wallonie. En tant que médiateurs culturels, représentants d'un centre culturel local ou régional, ils sont les personnes-relais sur une région ou sur une ville déterminée en tant que partenaires d'ékla pour mener à bien l'opération Art à l'École.

Si vous avez déjà collaboré, avec votre classe/lieu d'accueil, avec l'un de ces lieux (animation culturelle, visionnement de spectacles...), merci de l'indiquer dans le formulaire de candidature.

## ANDENNE

### Centre culturel d'Andenne

085 84 36 40 - [www.centreculturelandenne.be](http://www.centreculturelandenne.be)

Contact : Caroline DONEUX

## ARLON

### Maison de la Culture d'Arlon

### Centre culturel régional du Sud-Luxembourg

063 24 58 50 - [www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

Contact : Valérie DUTRON & Marie HAINAUT

## BRABANT WALLON

### Centre culturel du Brabant wallon (CCBW)

010 62 10 30 - [www.ccbw.be](http://www.ccbw.be)

Contact : Marie-Pierre HÉRION

## CHARLEROI

### Eden | Centre culturel régional de Charleroi

071 20 29 95 - [www.eden-charleroi.be](http://www.eden-charleroi.be)

Contact : Pierre NOËL

## CHÊNÉE

### Centre culturel de Chênée

04 365 11 16 - [www.cheneeculture.be](http://www.cheneeculture.be)

Contact : Marie GOOR

## CINEY

### Centre culturel de Ciney

083 21 65 65 - [centreculture.ciney.be](http://centreculture.ciney.be)

Contact : Christophe CHALLE

## COLFONTAINE

### Centre culturel de Colfontaine

065 88 74 88 - [cccfontaine.com](http://cccfontaine.com)

Contact : Laurence VAN OOST

## ÉGHEZÉE

### Centre culturel "Écrin" d'Éghezée

081 51 06 36 - [www.centreculturedeghezee.be](http://www.centreculturedeghezee.be)

Contact : Marie-Jeanne HONNOF

## FLÉMALLE

### Centre culturel de Flémalle

04 275 52 15 - [www.ccflemalle.be](http://www.ccflemalle.be)

Contact : Marie-Céline LEGROS

## GEMBOUX

### Centre culturel de Gembloux

081 61 38 38 - [www.centreculturelgembloux.be](http://www.centreculturelgembloux.be)

Contact : Virginie ANCART

## HUY

### Centre culturel de l'Arrondissement de Huy

085 21 12 06 - [www.acte2.be](http://www.acte2.be)

Contact : Benjamin BELAIRE

## LA LOUVIÈRE

### Central (anciennement CCRC)

064 21 51 21 - [www.cestcentral.be](http://www.cestcentral.be)

Contact : Aline BAUDOUIN

## LESSINES

### Centre culturel "René Magritte" de Lessines

068 25 06 00 - [www.ccrenemagritte.be](http://www.ccrenemagritte.be)

Contact : Myriam MARIAULLE

## LIÈGE

### Centre culturel "Les Chiroux" de Liège

04 223 19 60 - [www.chiroux.be](http://www.chiroux.be)

Contact : Angélique DEMOITIÉ

## MARCHE-EN-FAMENNE

### Maison de la Culture Famenne-Ardenne

084 31 46 89 - [www.maisondelaculture.marche.be](http://www.maisondelaculture.marche.be)

Contact : Nathalie MOËS

## MONS

### MARS | Mons arts de la scène

065 36 20 15 - [www.surmars.be](http://www.surmars.be)

Contact : Isabelle PETERS

## NAMUR

### Centre culturel/Théâtre de Namur

### Site culturel des Abattoirs

081 25 04 03 - [centrecultureldenamur.be](http://centrecultureldenamur.be)

Contact : Mélanie DELVA & Arielle HARCQ

## OTTIGNIES/LOUVAIN-LA-NEUVE

### Centre culturel d'Ottignies-LLN

010 28 04 02 - [www.poleculturel.be](http://www.poleculturel.be)

Contact : Delphine LESCEUX

## PERWEZ

### Centre culturel "Le Foyer" de Perwez

081 23 45 55 - [www.foyerperwez.be](http://www.foyerperwez.be)

Contact : Laurence GAROT

## SPRIMONT

### Centre culturel de Sprimont

04 382 29 67 - [www.foyer-culturel-sprimont.be](http://www.foyer-culturel-sprimont.be)

Contact : Julie BOUCHAT

## TOURNAI

### Maison de la Culture de Tournai

### Centre culturel transfrontalier

069 25 30 80 - [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)

Contact : Bruno DELMOTTE & Marie LEPERS

## VERVIERS

### Centre culturel de Verviers

087/39 30 39 - [www.ccverviers.be](http://www.ccverviers.be)

Contact : Laetitia CONTINO