

ékla

ART POUR TOUS

SPECTACLES

saison

2017-18



Octobre-Décembre	2
Janvier-Mars	9
Avril-Juin	20
Journées Cultivons-nous !	25
Vivre une saison autrement	28
ékla, c'est aussi...	36
Pratiquement	40
Abonnez-vous	43



Séance scolaire



Séance tout public



Plaisir de lire

Préambule

Bienvenue à ékla pour une nouvelle saison à découvrir sans modération !

Vingt-deux spectacles, de nombreuses séances pour les écoles, d'autres pour les familles, du théâtre, de la danse, de la musique, des arts plastiques... Discussions, animations, accueils en création, ateliers parents/enfants...

L'équipe d'ékla est aussi ravie des nombreuses collaborations nouées avec différentes associations autour des spectacles.

Partageons ensemble ces belles occasions de rencontres !

Michel Di Mattia - Président

édito



Allons-y!

Direz-vous "Allons-voir un spectacle à ékla!" ou "Allons-voir un spectacle chez ékla!"? Un micro sondage nous dit que le "à" l'emporte. Mais dites surtout ce que vous voulez. L'important est d'y aller.

C'est que nous nous réjouissons de vous accueillir dans notre lieu rafraîchi (merci la Ville!), adouci grâce aux doigts de fée d'Émilie Cottam¹ et serti d'un nouveau nom après 35 ans d'existence... exit CDWEJ, c'est ékla que voilà! Espace de découvertes, de rencontres, d'ouverture et d'expériences.

Ce que nous y partagerons cette saison? Des pépites de spectacles; quelques pas de danse, coups de pinceaux, répliques bien balancées... le temps d'un atelier parents/enfants; du théâtre, les doigts dans la terre pour le lancement d'un potager commun; de la terre, encore, à sculpter et à danser; un pique-nique à la ferme; la rencontre d'un boulanger; des rires, des souvenirs, une petite larme de temps en temps, des surprises, des sensations, des réflexions, des questions, des émotions...

Nous arpenterons ensemble, petits et grands, la palette des sentiments. Car comme l'énonce Suzanne Lebeau², "on peut parler de tout aux enfants sauf du désespoir absolu". Regarder joyeusement vers demain, les arts en bandoulière...

Sarah Colasse - Directrice

¹ Scénographe belge.

² Auteure québécoise. Formatrice dans le cadre de l'opération Art à l'École d'ékla la saison dernière.



Octobre
Décembre

Josette

Compagnie Arts & Couleurs



En scolaire de la 3^e
à la 6^e primaire

Lundi 23 octobre 10h - 13h30

Mardi 24 octobre 10h - 13h30



En tout public dès 8 ans

Dimanche 22 octobre 15h

Dès 8 ans ~~~~~ Durée 65'

Josette, c'est la grande godiche sur la photo de classe, celle qui regarde tout le temps par la fenêtre.

Sa maman dit : "Autant parler à une chaise !"

La maîtresse crie : "On ne peut plus rien faire avec elle à part la mettre à la poubelle !"

Les enfants rient : "Josette-la-grenouille ! Josette la grosse nouille !"

Et tous lèvent les yeux au ciel.

Josette, c'est l'histoire vraie d'une petite fille, un peu différente. Un spectacle pour une seule comédienne et plusieurs objets. Silence, solitude, souffrance, mais aussi espoir, humour et résilience.

Dans ses petites socquettes blanches, Josette nous rend bleu d'elle.
Et nous rappelle qu'un handicap léger peut être parfois lourd à porter.

Le Soir - Catherine Makereel

www.artsetcouleurs.be

Avec **Martine Godard** / Mise en scène **Vincent Raoult** / Écriture **Martine Godard, Vincent Raoult** / Conseil dramaturgique **Louis-Dominique Lavigne** / Univers sonore **Maxime Bodson** / Création musicale **Pirly Zurstrassen** / Création lumières **Dimitri Joukovsky** / Régie générale **Gauthier Vaessen** / Scénographie **Sarah de Battice** / Assistanat scénographie **Jeannine Bouhon** / Vidéo **Caméra etc., Fred Hainaut** / Production **Clara Materne** / Photo **Clara Materne**

En coproduction avec le Théâtre Royal de Namur, les Centres culturels régionaux de Dinant et de Verviers. Avec l'aide des Centres culturels d'Andenne, de Stavelot, de Theux, de La montagne magique, de l'Espace Culturel Le Champilambart de Vallet, des Rotondes de Luxembourg et de la Compagnie Les Pieds dans le Vent.

Incroyable !

Théâtre des Zygomars



En scolaire de la 4^e
à la 6^e primaire

Lundi 13 novembre 13h30

Mardi 14 novembre 10h - 13h30

Dès 9 ans ~~~~~ Durée 60'

Le rôle-titre : Jean-Loup, un gamin de 12 ans égaré quelque part entre son arrêt de bus et le cosmos. Jean-Loup, il est curieux. Curieux de tout mais aussi curieux, bizarre. Ça se bouscule dans sa tête. Il n'a pas vraiment d'amis mais pas vraiment d'ennemis. C'est Mister Nobody.

Incroyable ! nous propose une réflexion philosophique sur le sens de la vie, les peaux de banane et les loutres de nos rivières. *Incroyable !* ou comment grandir et s'en sortir quand on n'a pas toutes les chances de son côté.

Monologue avec un narrateur et neuf personnages.

Une pièce de théâtre avec des accessoires où tout est vrai ou presque...

www.theatredeszygomars.be

Avec **Vincent Zabus** / Écriture **Vincent Zabus, Bernard Massuir** / Mise en scène **Bernard Massuir** / Musiques originales **Bernard Massuir** / Scénographie, costumes et marionnettes **Amalgames (Élisabeth Houtart et Michel Vinck)** / Prise de son, mixage et mastering **Sounds of Kleio (Martin Michiels)** / Coaching marionnettes **Émilie Plazolles** / Création lumières et régie **Julie Bekkari** / Photo **Gilles Destexhe**



En scolaire de la 1^{re} à la 3^e primaire

Judi 23 novembre 10h - 13h30

Vendredi 24 novembre 10h - 13h30



En tout public dès 6 ans

Dimanche 26 novembre 15h

Dès 6 ans ~~~~~ Durée 60'

Pour aller
plus loin...
p. 32

Vouloir rendre visible l'invisible.
(...) Sans mélancolie, le résultat
est coloré d'espoir, d'humour et
de poésie. Le tout est foudroyant
d'authenticité.

theatre-enfants.com - Delphine Perez

On pense à vous

Théâtre de Galafronie

Un pinceau, un crayon
Mes mains courent sur la feuille
Une forme, un œil, une tête
Un quelqu'un qui se montre...
Qui es-tu ?

Qui êtes-vous ?
D'où venez-vous ?
Du fond de ma caboche ?
Comme des portraits...
De moi, d'amis connus ou inconnus ?

Une approche ludique, poétique et totalement subjective qui transforme le regard
et provoque l'imaginaire...

www.galafronie.be

Avec **Marianne Hansé** / Texte **Marianne Hansé** / Mise en scène **Didier de Neck** / Photos **Kurt Vander Elst**
Avec l'aide du Commissariat Général aux Relations Internationales.



En scolaire pour les classes d'accueil,
de 1^{re} et de 2^e maternelles

Mardi 28 novembre 10h - 13h30

Mercredi 29 novembre 10h

Jeudi 30 novembre 10h - 13h30

Vendredi 1^{er} décembre 10h - 13h30

Dès 2,5 ans ~~~~~ Durée 40'

Pour aller
plus loin...
p. 32

Terre-ô

Nyash

Les enfants sont captivés par ces jeux interdits, cet atelier où jouer avec la terre et la boue n'est plus défendu.

Le Soir - Catherine Makereel

Une danseuse, de la terre, de l'eau, de la barbotine. Un espace s'ouvre sur un atelier, lieu de tous les possibles...

La danseuse prend le risque de se salir, de se plonger dans la matière et rend le spectateur complice de cet esprit frondeur. Elle accepte le jeu que la terre lui propose et y réinvente ses propres règles. Des histoires se racontent, des motifs apparaissent, les images vont et viennent, dessinent des courbes, des symétries, des écritures...

www.nyash.be

Avec **Mitsiko Shimura** / Création **Caroline Cornélis, Mitsiko Shimura** / Regard scénographique et plastique **Anne Mortiaux** / Éclairage **Frédéric Vannes** / Univers sonore **Antonin De Bemels** / Photo **Nicolas Bomal**

En coproduction avec le Centre culturel Jacques Franck. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service de la Danse) et du Grand Studio. Avec le soutien de Pierre de Lune, du Centre culturel "Les Chiroux" de Liège et de la SACD.

Le jour de la soupe

Compagnie Sac à dos



En scolaire de la 2^e maternelle
à la 1^{re} primaire

Judi 7 décembre 10h - 13h30

Vendredi 8 décembre 10h - 13h30



En tout public dès 4 ans

Dimanche 10 décembre 15h

Dès 4 ans ~~~~~ Durée 50'

Il était une fois un roi gourmand... et aussi une reine qui aimait manger...

Un jour, la reine demanda : "Et si on faisait un bébé?" - "Oui, je veux bien" répondit le roi. C'est ainsi que naquit le petit prince...

Le jour de la soupe est un spectacle où on cuisine et où on mange. C'est aussi un spectacle qui nous parle de recettes pour grandir : quelques graines de curiosité, un zeste d'envie de découverte, une cuillère de passion, mélangez le tout, laissez mijoter à petit feu... et dégustez avec une omelette soufflée.

Une manique et un citron vous dégagent un petit prince tandis qu'omelette soufflée et crème de céleri-rave vous agrémentent un spectacle de roi. Miam !

Le Soir - Catherine Makereel

www.sacados.be

Avec **Patrick Huysman, Susan Yeates** / Écriture **Patrick Huysman** / Mise en scène **Didier de Neck** / Aide à la mise en scène **Michel Verheyden** / Scénographie **Christine Flasschoen** / Fabrication décor **Olivier Waterkeyn** / Technique **Thibaud Decoene** / Photo **Gilles Destexhe**

Avec le soutien de l'Athénée Royal Jean Absil et les précieux conseils de Jean-Claude Bisotto. Avec l'aide du projet ART/E Dieppe. Spéciale dédicace à Séverine Lejeune.

Deux valises pour le Canada

Les Pieds dans le Vent



En répétition ouverte pour
une classe de 6^e primaire

Jeudi 19 octobre 10h



En banc d'essai de la 4^e
à la 6^e primaire

Jeudi 14 décembre 10h

Vendredi 15 décembre 10h

Dès 9 ans ~~~~~ Durée 50'

C'est l'après-midi. Il fait sombre. Nuages noirs pleins de neige. Le soir tombe.
Tu entres vite par la porte de la cuisine. Tu fermes la porte et tu y restes collé.
Tu es tout pâle.
Les enfants et moi, on te regarde.
Qu'est-ce qui se passe ?
On s'en va, tu dis.
On s'en va, tu dis. Habille les enfants, on part, ils vont venir.
Qui va venir ?
Fais ce que je te dis. Dépêche-toi, tu dis.
Et moi, j'ai peur. Tout d'un coup, j'ai très peur.

Accueil en création

En juin 2017, lors d'une lecture, des élèves de 3^e primaire ont découvert le projet *Deux valises pour le Canada* et lui ont réservé une attention particulièrement sensible. L'équipe de la compagnie Les Pieds dans le Vent reviendra périodiquement dans notre salle pour créer ce nouveau spectacle.

Une classe partenaire cheminera avec Lara Hubinont dans le cadre de l'opération Art à l'École.

D'autres classes complices sont invitées à suivre cette création lors des bancs d'essai.

www.lespiedsdanslevent.be

Avec **Valérie Joyeux**, **Julien de Borman** / Mise en scène **Lara Hubinont** / Éclairage **Benoît Lavalard** / Écriture **Layla Nabulsi** / Musique **Julien de Borman** / Costumes et affiche **Marie Kersten** / Scénographie collective / Construction **David Natan** / Illustration **Marie Kersten**



Janvier
Mars



En scolaire de la 2^e maternelle
à la 1^{re} primaire

Mardi 9 janvier 10h - 13h30

Mercredi 10 janvier 10h

Jeudi 11 janvier 10h



En tout public dès 4 ans

Mercredi 10 janvier 15h

Dès 4 ans ~~~~~ Durée 50'

Un spectacle élégant, grâce à
la délicatesse de sa principale
interprète, surprenant et parfois
clownesque, qui explore l'altérité.

La Libre Belgique - Laurence Bertels

Ma Tache

Compagnie O quel dommage

Aujourd'hui, le jour de son anniversaire, des événements bizarres se produisent dans l'appartement de Rita. Lorsque les plombs sautent, Rita perd le contrôle de son quotidien. Son imagination s'emballe. Une autre personne s'invite à la fête. Qui est-elle ? Que vient-elle faire ici ?

Ma Tache est un voyage visuel, sans paroles, où l'ombre est mise en lumière à travers le jeu et le pouvoir de l'imaginaire.

www.oqueldommage.be

Avec **Clara Lopez Casado, Natalia Weinger** / Conception **Clara Lopez Casado** / Mise en scène **Olivier Mahiant** / Scénographie **Sandrine Clark** / Musique **Gilles Kremer** / Œil extérieur **Marie Limet** / Éclairage **Sébastien D'André, Mark Elst** / Conseiller dramaturgique **Jean Lambert** / Régie **Sébastien D'André** / Dessin et affiche **Laura Nicolas** / Photo **Sarah Torrissi**

Avec l'aide du CCBW. Avec le soutien de la Compagnie de la Casquette, du Théâtre du Tilleul, de La Roseraie, du Centre de la Marionnette de la FWB, du service culture de la Commune d'Ixelles, du Centre culturel du Pays des Collines, de Wolubilis, de La montagne magique, du Petit Théâtre de la Grande Vie. Merci à Natalia Martinez, Bernard Senny, Vincent Raoult, Vera Clez, Monica Varela, Céline Pellin, Justine Moreau, Antoine Clette.

Cache-Cache

La Guimbarde



En scolaire pour le maternel

Mercredi 17 janvier 10h30

Jedi 18 janvier 10h - 13h30

Vendredi 19 janvier 10h - 13h30

Lundi 22 janvier 10h - 13h30



En tout public dès 2,5 ans

Dimanche 21 janvier 15h

Dès 2,5 ans ~~~~~ Durée 40'

Le spectacle explore le rituel convoqué lors du jeu de "cache-cache" : la peur, l'excitation, la surprise, la joie. Seul ou à plusieurs.

Une invitation poétique à retrouver la joie de se cacher pour mieux se découvrir. Les yeux grands ouverts.

Qui n'a jamais observé ce tout-petit persuadé qu'il deviendra tout entier invisible au monde en se cachant juste le visage avec ses mains ? (...) C'est à partir de cette excitation universelle à jouer à cache-cache que la Guimbarde a conçu son nouveau spectacle.

Le Soir - Catherine Makereel

www.laguimbarde.be

Avec **Pierre Viatour**, **Sara Olmo** / Mise en scène **Yutaka Takei** / Dramaturgie **Pierre Lambotte** / Scénographie **Aline Breucker** / Création costumes **Élyse Galiano** / Création lumières et régie **Vincent Stevens** / Conception graphique **Élyse Galiano** / Collaboration artistique **Amel Felloussia** / Photo **Gilles Destexhe**

En coproduction avec Wide Eyes. Dans le cadre du projet européen *Small size, performing arts for early years*.

Tout va bien - Titre provisoire

The Primitives



En banc d'essai de la 4^e
à la 6^e primaire

Judi 25 janvier 10h

Vendredi 26 janvier 10h



En tout public dès 8 ans

Dimanche 28 janvier 15h

Dès 8 ans ~~~~~ Durée 60'

Dans un petit espace presque vide, un monsieur charmant mais légèrement inquiétant embarque le public dans l'aventure captivante d'un garçon et de sa rencontre avec ses peurs les plus profondes. À condition, du moins, que ce conteur arrive à surmonter ses propres angoisses qui n'arrêtent pas de se manifester aux moments les plus gênants.

Tout va bien est une histoire dans l'histoire. Un spectacle ponctué de sursauts et de rires nerveux, lorsque la tension dans les gradins est aussi électrique que sur scène.

Accueil en création

Depuis 25 ans, dans 24 pays, sur 4 continents, The Primitives créent des spectacles visuels, drôles, touchants et universels. Après avoir accueilli *The wood* et *Chez nous*, l'équipe d'ékla accompagnera leur nouvelle création dans un dialogue avec les jeunes spectateurs.

Réunion d'information : jeudi 5 octobre 16h

www.primitives.be

Avec **Gordon Wilson** / Conception **Gordon Wilson** / Regard extérieur et éclairage **Vital Schraenen** / Costumes et scénographie **Sylvia Hasenclever** / Photo **DR**

Merci à Craig Weston. Avec le soutien de La montagne magique, du Théâtre de Galafronie, de la Compagnie de la Casquette, de La Roseraie et d'ékla.



En scolaire de la 1^{re} à la 4^e primaire

Jedi 1^{er} février 10h - 13h30

Vendredi 2 février 10h



En tout public dès 7 ans

Dimanche 4 février 15h

Dès 7 ans ~~~~~ Durée 60'

Pour aller
plus loin...
p. 33

Fascinés par un décor multiple, à plusieurs niveaux et tout en camouflage, les jeunes spectateurs vibreront avec les marionnettes de tailles différentes et traverseront en tremblant la frontière aux côtés de la petite Toda, aussi vivante qu'attachante.

La Libre Belgique - Laurence Bertels

La guerre des buissons

Théâtre des 4 mains

“Comment tout ça a commencé, je n’en sais plus rien ! Je sais pas combien de temps j’ai marché et rampé... J’ai suivi l’étoile polaire. Et puis, je suis arrivée ici... Ici, c’est ailleurs que chez moi, là où les autres ne sont pas encore arrivés.”

La guerre des buissons, c’est le récit de l’exil de Toda, une petite fille de 7 ans. Elle ne comprend pas bien le conflit et essaie de se l’expliquer : Qui sont les uns et qui sont les autres ? À quoi reconnaît-on une frontière ? Et si je ne connais pas mes tables de multiplication, quelle famille voudra de moi ?



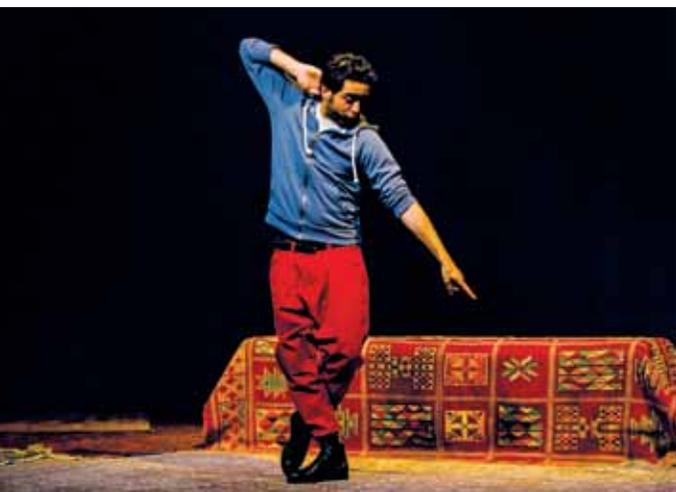
Inspiré de *Toen mijn vader een struik werd* de Joke Van Leeuwen - Édition Quériido

www.4mains.be

Avec **Anaïs Petry**, **Marie-Odile Dupuis**, **Simon Wauters** / Adaptation et mise en scène **Jérôme Poncin** / Scénographie et marionnettes **Aurélié Deloche** / Costumes **Margaux Vandervelden** / Musique **Gloria Boateng** / Regard extérieur **Benoît De Leu de Cecil** / Construction décors et régie **François De Myttenaere** / Création lumières **Loïc Scuttenaere** / Photos **Nicolas Bomal**

On the Road... A

Théâtre du Poche / Théâtre Loyal du Trac



En tout public dès 9 ans

Vendredi 9 février 20h

Spectacle uniquement disponible pour les abonnés

Théâtre de La Louvière

Place Communale 22 - 7100 La Louvière

Une organisation du Centre culturel régional du Centre

Dès 9 ans ~~~~~ Durée 70'

D'origine libanaise, Roda est né au Maroc, a grandi entre la Guinée et la Belgique et a une tête d'Italien. Il nous embarque dans un "road-trip" à la recherche de son identité, ou plutôt de ses identités tant elles sont multiples, changeantes au gré des âges, des pays traversés, des rencontres.

Au-delà de la question des origines, ce spectacle défend une complexité identitaire propre à la sensibilité de chacun : un être ne se réduit pas à un pays, à une inclination politique ou sexuelle, ou plutôt il est la somme de toutes ces choses.



Inspiré de *Les identités meurtrières* d'Amin Maalouf - Édition Grasset

Hilarant et touchant à la fois, Roda nous rappelle qu'on est toujours l'étranger de quelqu'un.

Le Soir - Catherine Makereel

www.poche.be

Avec **Roda Fawaz** / Écriture **Roda Fawaz** / Mise en scène **Éric De Staercke** / Assistanat mise en scène **Cécile Delberghe** / Regard amical **Angelo Bison** / Éclairage **Fred Delhaye** / Photo **Yves Kerstius**

Une tournée ProPulse organisée par Asspropro. Avec le soutien des Riches-Claires.



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Mardi 27 février 10h - 13h30

Dès 7 ans ~~~~~ Durée 55'



Une quête parsemée de souvenirs, de cailloux et de vidéos (...) où chacun dévoile les bribes de son histoire pour oublier la tragédie du jour.

La Libre Belgique - Laurence Bertels

Voyage

Compagnie des Mutants

Ils sont quatre, partis à la dérive, sur un radeau... Ils avancent sur les eaux sombres dans la Nuit du Bout du Monde. Ils se serrent les coudes et le cœur.

Miette a été exclue de son logement, Bingo, dépouillé de sa guitare et Émile, fichu à la porte encore une fois. Et puis, il y a Flore qui s'illumine parfois quand elle est triste. Flore qui joue avec les mots et qui rend la vie plus douce.

"Elle a quelque chose, hein, cette gamine. Elle a de la poésie." Un conte initiatique et magique.

www.mutants.be

Avec **Patrick Beckers**, **Martine Godart**, **Chloé Périlleux**, **Fabien Robert** / D'après *Voyage au Pays sans Soleil* de **Christophe Ghislain** / Écriture et mise en scène **Dominique Serron** / Scénographie **Sophie Carlier** / Costumes **Renata Gorka** / Éclairage **Alain Collet** / Composition musicale **Philippe Morino** / Création vidéo **Abdel El Asri** / Assistanat mise en scène **Fanny Hanciaux** / Régie générale **Patrick Dhooge**, **Juan Borrego** / Photos **Gilles Destexhe**

Les colibris

Mic Mac Théâtre



En scolaire de la 3^e
à la 6^e primaire

Jeudi 8 mars 10h - 13h30

Dès 8 ans ~~~~~ Durée 55'

Pour aller
plus loin...
p. 33

Au petit déjeuner, papa nous a dit: "Cette nuit, j'ai vu les extra-terrestres atterrir dans le jardin." Maman a lâché sa tasse de café et a tiré une drôle de tête. Des martiens dans le jardin! Pendant que je sautais de joie dans toute la maison, maman m'a dit de ne pas en parler à l'école. J'ai pas bien compris pourquoi.

Un spectacle qui aborde la question de la normalité. Pour s'amuser. Pour comprendre. Pour ressentir. Et le voyage ne sera pas de tout repos, mais chacun en sortira grandi.

Ni moquerie, pathos, dérapage mais émotion et poésie. Une réflexion juste et sensible sur les troubles du comportement et leurs conséquences.

Les parents et l'école - Isabelle Spriet

www.micmactheatre.be

Avec **Michel Villée, Stéphane Groyne** / Écriture **Stéphane Groyne, Michel Villée, Didier de Neck** / Mise en scène **Didier de Neck** / Aide à l'écriture **Nicolas Ancion** / Construction décors et scénographie **Arnaud Van Hammée** / Régie **Luc Jouniaux** / Régie plateau **Nancy Francq** / Photo **Gilles Destexhe**



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Jeudi 15 mars 10h - 13h30

Vendredi 16 mars 10h - 13h30

Ce spectacle se déroule dans les écoles et nécessite une organisation particulière.

Dès 9 ans ~~~~~ Durée 50'

Du théâtre d'apparence toute simple (...) qui pense à son (jeune) public et rappelle toute l'actualité de ces fables immortelles.

La Libre Belgique - Laurence Bertels



Les Fabuleux

Les Royales Marionnettes

Vous les trouverez au coin d'une ruelle, d'un couloir de théâtre, au chevet d'un grand-père, dans votre logis si le cœur vous en dit... À l'école, ils surprennent les élèves et leur livrent des Fables choisies de Monsieur de La Fontaine, revisitées, bien sûr, actualisées et résolument décalées. Colporteurs fantaisistes, ils vous présentent leurs récits fabuleux sous la forme de petites histoires courtes.

Rapprochez-vous, car sachez que tout acteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.

www.lesroyalesmarionnettes.be

Avec **Julie Antoine, Didier Balsaux, Julien Collard, Hélène Pirenne** / Écriture **Julie Antoine, Didier Balsaux, Bernard Boudru, Julien Collard, Jean François Durdu, Alain Perpète, Hélène Pirenne, Dorothee Schoonooghe** / Mise en scène **Agnès Limbos** / Scénographie **Didier Balsaux** / Photo **boudru.be**



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Lundi 19 mars 10h - 13h30

Mardi 20 mars 10h



En tout public dès 8 ans

Dimanche 18 mars 15h

Dès 8 ans ~~~~~ Durée 55'

Un siècle d'histoire raconté avec
humour et juste lenteur, sous
l'escalier, dans les coulisses des
jeux et petits drames d'enfants.

La Libre Belgique - Laurence Bertels

Bon débarras !

Compagnie Alula

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier. Le temps passe, les enfances se succèdent.

Dans une chronologie bousculée, les enfants nous donnent à voir leurs singularités et leurs similitudes. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent.

Bon débarras ! est un spectacle qui rend hommage à nos souvenirs d'enfance, à ceux de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

www.alula.be

Avec **Sandrine Bastin**, **Perrine Ledent**, **Chloé Struvay** / Création collective / Idée originale **Sandrine Bastin** / Mise en scène **Muriel Clairembourg** / Assistanat mise en scène **Margaux Van Audenrode** / Scénographie **Sarah de Battice** / Marionnettes **Jean-Christophe Lefèvre** / Costumes des marionnettes **Annick Walachniewicz** / Éclairage **Dimitri Joukovsky** / Son **Michov Gillet** / Régie **Loïc Scuttenaire** / Construction décors **Ateliers Berton**, **Sarah de Battice**, **Raphaël Michiels** / Diffusion **Margaux Van Audenrode** / Photos **Sarah Torrisi**

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction du Théâtre). Avec l'aide des Centres culturels de Waremmes, de Braine-l'Alleud, de Chênée, de Tintigny-Rossignol et de Remicourt. Merci à Alexis Nachtergaele, à Geoffrey Mornard, à Olivier Palgen, à Jean-Marc Delhousse, à Éric Gierse et à la Compagnie Dérivation.

Little Drops

Compagnie Murmures et Chocolats



En scolaire pour les classes
d'accueil, de 1^{re} et
de 2^e maternelles

Jeudi 22 mars 9h30 - 11h

Vendredi 23 mars 9h30 - 11h

Lundi 26 mars 9h30 - 11h

Mardi 27 mars 9h30 - 11h



En tout public dès 2,5 ans

Dimanche 25 mars 15h

Dès 2,5 ans ~~~~~ Durée 40'

Dans un cocon de matières picturales projetées par la vidéo se déploient battements du cœur, bercements et chants... *Little Drops* nous emmène entre musique du monde, contemporaine et classique inspirée de J.S. Bach. Violoncelle, voix, loopstation, entrelacs de sons et rythmes, projections couleurs et lumières : un parcours sonore et visuel.

Dans *Little Drops*, nous désirons développer l'écoute et le regard des tout-petits, les éveiller à un espace de sensations. (...)

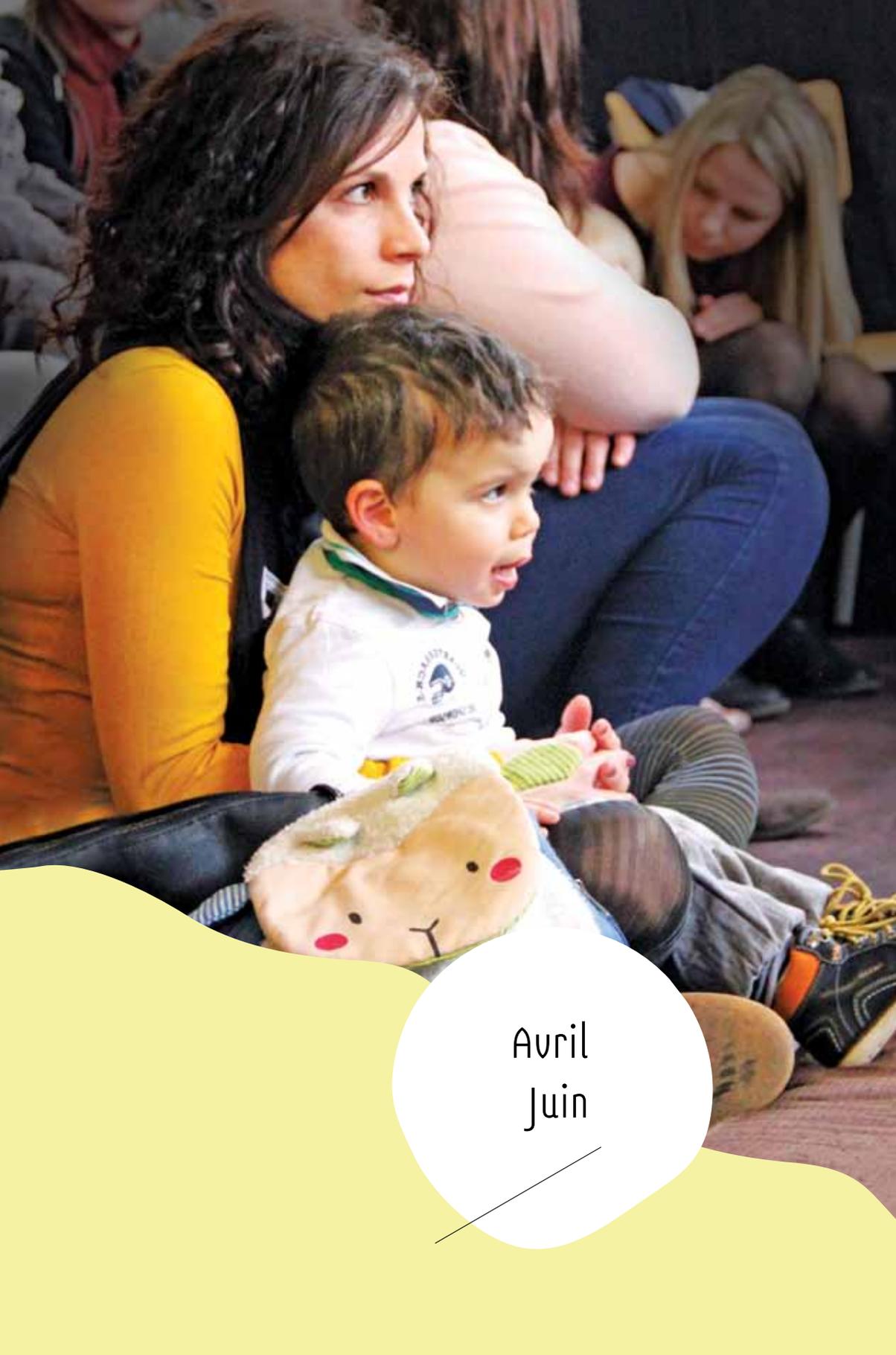
Ouvrir un espace où l'écoute est comme une respiration.

Caroline Cornélis, chorégraphe

www.murmuresetchocolats.be

Avec **Claire Goldfarb** / Musique et concept **Claire Goldfarb** / Peintures, matières visuelles et photo **Tanja Mosblech** / Vidéos et scénographie **Damien Petitot** / Écriture scénique **Caroline Cornélis** / Regard extérieur **Benjamin Belaire** / Arrangements **Arne Van Dongen** / Régie son **Xavier Meeus**

En coproduction avec le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy. Avec le soutien de la Province de Liège (Service Culture Théâtre), de La montagne magique et du Centre culturel "Les Chiroux" de Liège.



Avril
Juin

Ublo

Compagnie Canicule



En répétition ouverte pour
une classe de 4^e primaire

Vendredi 9 février 10h



En banc d'essai de la 1^{re}
à la 4^e primaire

Jeudi 19 avril 10h

Vendredi 20 avril 10h

Dès 6 ans ~~~~~ Durée 50'

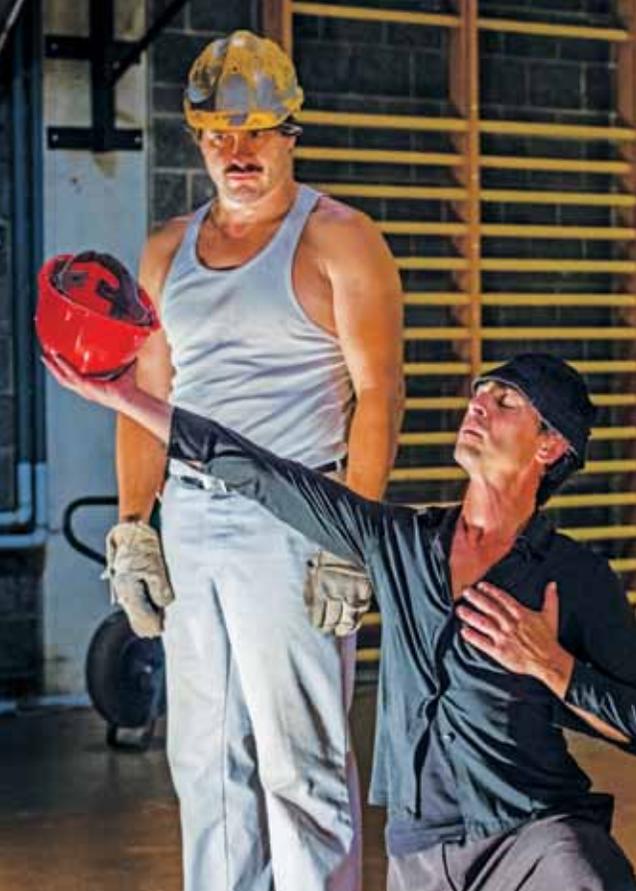
Ublo raconte l'histoire de deux enfants, Élise et L'Enfant Grand, dont on découvrirait qu'ils sont en réalité frère et sœur. L'action se déroule dans un lavomatique, puis dans ses tuyaux et ses égouts, dans lesquels les deux enfants plongent et rencontrent différents personnages qui déterminent leur chemin. La quête : tenter de percer le mystère qui entoure Élise et de nouer une relation avec elle, malgré ses comportements étranges.

Accueil en création

L'équipe d'ékla accompagne cette jeune compagnie dans sa première création. Dans un élan de curiosité et d'ouverture, la recherche de ces artistes est teintée de délicatesse pour aborder la différence, la relation singulière aux autres et au monde... Des classes partenaires et complices les accompagneront.

Réunion d'information : jeudi 9 novembre 16h

Avec **Clémentine Colpin, Pauline Desmarets, Alexis Julémont, Olivia Smets** / Mise en scène **Clémentine Colpin, Pauline Desmarets, Olivia Smets** / Écriture et dramaturgie **Thymios Fountas** / Collaboration artistique **Sarah-Lise Salomon Maufroy** / Scénographie et costumes **Camille Collin** / Création sonore en cours / Création lumières en cours / Graphisme **Camille Collin** / Photo **DR**



En scolaire de la 3^e à la 6^e primaire

Lundi 23 avril 10h - 13h30



En tout public dès 8 ans

Dimanche 22 avril 15h

Dès 8 ans ~~~~~ Durée 50'

Pour aller
plus loin...
p. 34

Il reste à s'asseoir, écouter, rire, même verser une larme, applaudir et réfléchir avec la même générosité que les comédiens à propos du rejet de l'autre.

Rue du Théâtre - Michel Voiturier

Truelle Destin

Une sueur d'espoir...

En chantier(s)

Ciccio aux mains noires rencontre Victor aux mains blanches. L'un fuit l'Italie et "cherche travail", l'autre aime son labeur et les chantiers bien propres.

Deux solitudes que même la langue sépare. Pourtant, on a parfois besoin d'autre chose que du produit de ses mains, non ?

C'est inventif et tellement vital que même l'ascenseur social se remet à fonctionner.

10:10

Nyash



En scolaire de la 3^e maternelle
à la 6^e primaire

Mardi 8 mai 10h - 13h30

Dès 5 ans ~~~~~ Durée 50'

Pour aller
plus loin...
p. 35

Une pièce à voir comme un zoom sur une cour de récréation. Suivre trois corps qui traversent ce temps particulier de la récré ; des jeux en suspens, en attente, en répétition, en urgence, où le poétique côtoie le chaotique, où de multiples univers se croisent et/ou se confrontent.

Dans mon travail, j'aime glaner les mouvements, les petites et grandes histoires, saisir l'instant, m'en emparer pour les transformer en un objet scénique, chorégraphique. Saisir le quotidien et le transposer en geste poétique.

Caroline Cornélis, chorégraphe

www.nyash.be

Avec **Julien Carlier, Colin Jolet, Agathe Thévenot** / Conception **Caroline Cornélis** / Création collective / Dramaturgie **Isabelle Dumont** / Regard extérieur **Marielle Morales, Miko Shimura** / Création sonore **Claire Goldfarb** / Création lumières et direction technique **Frédéric Vannes** / Scénographie **Anne Mortiaux** / Photo **DR**

Une coproduction de Charleroi danse et du Théâtre de Liège. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service de la Danse), de La montagne magique, du Centre culturel "Les Chirox" de Liège, du Centre culturel Jacques Franck, du Théâtre de Namur et de Pierre de Lune. Caroline Cornélis est accompagnée par le Grand Studio.

Systeme 2

Les Pieds dans le Vent



En scolaire pour les classes
de 2^e et de 3^e maternelles

Lundi 28 mai 10h - 13h30

Mardi 29 mai 10h - 13h30

Mercredi 30 mai 10h

Jeudi 31 mai 10h - 13h30

Vendredi 1^{er} juin 10h - 13h30



En tout public dès 3 ans

Dimanche 27 mai 15h

Dès 3 ans ~~~~~ Durée 45'

Ils sont deux à s'en occuper.

- Oui, chef, tout va bien.

Trier, classer, caser.

- Oui, tout va bien.

Briquer, lustrer, tamponner.

- Oui, chef, tout va bien.

- Y a un intrus, vous l'avez vu ?

- Heu... non.

- Sautez-lui dessus !

Rondement mené et d'une extrême précision (...) *Systeme 2* suscitera à coup sûr les rires communicatifs d'enfants qui se régaleront avec cette histoire d'œufs à deux à dormir debout.

La Libre Belgique - Laurence Bertels

www.lespiedsdanslevent.be

Avec **Valérie Joyeux**, **Arnaud Lhoute**, **Vincent Raoult** / Écriture collective (menée par **Sofia Betz**) / Mise en scène **Sofia Betz** / Chorégraphie **Louise Baduel** / Assistanat mise en scène **Sophie Jallet** / Création lumières et régie **Arnaud Lhoute** / Musique originale et création sonore **Lionel Vancauwenberge** / Montage sonore **Louise Baduel** / Costumes et scénographie **Marie Kersten** / Construction **Guibert Catoire**, **Brice Hennebert** / Accessoires **Marie Kersten** / Photo **Sarah Torrisi**

Cultivons-nous !

ékla, la Ferme Delsamme et le Service Environnement de la Ville de La Louvière s'associent pour proposer **Cultivons-nous !**, des journées culturelles autour de l'alimentation durable.

En scolaire ~~~~~ Lundi 4 juin ou mardi 5 juin

En temps scolaire, nous vous proposons une journée comprenant (à la carte) un spectacle, une visite de la Ferme Delsamme, un atelier maraîchage, une rencontre avec un artisan boulanger, la possibilité de pique-niquer sur place...

En famille ~~~~~ Dimanche 3 juin

Dans le cadre de la semaine du bio et de la journée des voisins, une déclinaison familiale de cette journée est organisée.

11h *Soup'alapatate* (cf. p. 26)

+ petit marché local, visite de la Ferme, atelier cuisine zéro déchet, possibilité de pique-niquer sur place.

À la Ferme Delsamme - Place de Strépy 2

15h *Le pain des invités* (cf. p. 27)

+ goûter tartine et confiture maison, inauguration du compost communautaire et du potager collectif des Incroyables Comestibles.

À ékla - Rue des Canadiens 83

Annoncer la Couleur proposera une sélection d'ouvrages à découvrir sur le sujet.

Avec l'appui du service Action de Prévention et de Citoyenneté de la Ville de La Louvière, d'Annoncer la Couleur, des Incroyables Comestibles de la région du Centre et la précieuse collaboration du Petit Boulanger de Maurage.

Soup'ala patate

Agora Theater / Laika



En scolaire de la 2^e à la 6^e primaire

Lundi 4 juin 10h - 13h30

Mardi 5 juin 10h - 13h30



En tout public dès 7 ans

Dimanche 3 juin 11h

Ferme Delsamme

Place de Strépy 2 - 7110 Strépy-Bracquegnies

En partenariat avec la Ferme Delsamme et le Service Environnement de la Ville de La Louvière

Dès 7 ans ~~~~~ Durée 50'

Cultivons-
nous!
p. 25

Un spectacle nu, brut, sans décor, qui fait l'éloge des légumes mais qui surtout nous emporte à une époque de disette où la patate valait de l'or.

La Libre Belgique - Laurence Bertels

Le Ministère a chargé une dame de montrer aux enfants qu'on peut manger sainement tout en se léchant les babines. Sa mission : préparer de la soupe en classe. Elle a apporté des ustensiles de cuisine et des légumes frais. Le parfum de la soupe qui mijote lui rappelle son enfance dans un autre pays. Un pays en guerre qu'elle a fui à l'adolescence...

www.agora-theater.net - www.laika.be

Avec **Annika Serong** / Écriture **Helga Kohnen, Marcel Cremer** / Adaptation et mise en scène **Jo Roets** / Direction artistique **Kurt Pothen** / Assistance à la production **Fatma Girretz** / Dossier pédagogique **Susanne Schrader** / Recette de la soupe **Peter De Bie** / Dramaturgie **Mieke Versyp** / Assistance technique **Galia De Backer** / Photo **Gilles Destexhe**

Le pain des invités

Compagnie Faux comme il Faut



En scolaire de la 1^{re} à la 3^e primaire

Lundi 4 juin 10h - 13h30

Mardi 5 juin 10h - 13h30



En tout public dès 6 ans

Dimanche 3 juin 15h

Dès 6 ans ~~~~~ Durée 55'

Cultivons-
nous !
p.25

Dans une cuisine improbable, une drôle de bonne femme s'active. Faut bien faire sa pâte aujourd'hui pour avoir du pain demain, non ? Elle mélange farine, sel et eau, tout en évoquant la vie de sa grand-mère, son amour du pain, ses déboires d'apprentie boulangère et ses grandes découvertes...

Son pain aura-t-il bon goût lorsqu'elle le partagera avec vous, ses invités ?

Dans une veine écolo-énergies-renouvelables, ce petit conte autobiographique plaira par sa simplicité. (...) Il s'ajoute aux bonnes raisons de changer nos habitudes et de nous diriger vers des économies participatives.

Rue du Théâtre - Michel Voiturier

Avec **Michèle Moreau** / Écriture **Michèle Moreau** / Mise en scène et dramaturgie **Ariane Buhbinder** / Scénographie **Émilie Cottam** / Univers sonore **Isabelle Fontaine, Nicolas Kluge** / Éclairage **Richard Joukovsky** / Construction décors **Marc Hett** / Régie son et éclairage **Alicia Fest Kindler** / Photo **Nicolas Bomal**

Création en résidence au Centre culturel Le Pax de Mulhouse. Création lumières en résidence au Centre culturel Jacques Franck. Merci à Étienne, à Mano et à sa boulangerie "O pain nomade", à Roland et à son école du Pain à Cucugnan, à Kali et à La montagne magique.



Vivre une
saison
autrement

Cycle jeunes spectateurs

Pour les classes de la 3^e maternelle à la 6^e primaire

L'équipe d'ékla accompagne quelques classes dans leurs parcours de spectateurs.

Les élèves et leurs enseignants découvrent des spectacles autrement : exploration des codes, débats autour de thématiques, utilisation d'un carnet du jeune spectateur, rencontres d'artistes...

Les classes visionneront au minimum trois spectacles de la saison.

3 €/élève (en plus des spectacles) - Attention : nombre de classes limité.

Lire du théâtre et en parler

Découvrons le plaisir de lire à voix haute un texte de théâtre qui, par ses ellipses, offre la place à l'imagination et invite à la discussion.

Une valisette de prêt circulera d'une classe à l'autre.

3 €/élève - En partenariat avec Lansman Éditeur/ÉMILE&CIE et La Ribambelle des Mots.

Accueil en création et bancs d'essai

L'équipe d'ékla accompagne des artistes sur le chemin de leur création : salle à disposition, regards et discussions, mise en lien avec les publics...

Un véritable partenariat s'invente lors de chaque expérience. Pour chaque création, des enseignants tissent une complicité avec les artistes pour accompagner les élèves lors des répétitions ouvertes et des bancs d'essai.

Découvrez les accueils en création de cette saison en page 8, 12 et 21.

Une journée culturelle en région du Centre...

ékla et le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée s'associent pour proposer une journée culturelle en région du Centre autour du spectacle **10:10** et de l'exposition **À vif** de Françoise Petrovitch.

Mardi 8 mai

La chorégraphe Caroline Cornélis aime glaner les mouvements, saisir le quotidien pour le transposer en geste poétique. Pour 10:10, elle s'empare de l'univers de l'enfance et des cours de récréation.

En une fraîcheur aquarellée, Françoise Petrovitch convoque l'imagerie de l'enfance et sa part de mystère, là où l'insouciance se mêle au questionnement.

- | | |
|---|---|
| 10h — Françoise Petrovitch - <i>À vif</i>
Visite guidée de l'exposition suivie
d'un atelier au Centre de la
Gravure et de l'Image imprimée | 12h30 — Pique-nique sur place |
| 12h — Déplacement vers ékla | 13h30 — Spectacle 10:10 à ékla |
| | 14h30 — Rencontre/débat avec les artistes |
| | 15h — Fin |

4,20 € pour le spectacle + paf à déterminer pour l'activité au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée
Inscriptions et réservations : edu@centredelagravure.be - 064 27 87 21



© Françoise Petrovitch

D'autres journées culturelles sont
envisageables avec nos musées
partenaires en région du Centre.
Contactez-nous !

En collaboration avec Keramis, L'Atelier du Livre de Mariemont,
Bois-du-Luc - Musée de la Mine et du Développement Durable.

Quand l'art nous réunit et nous raconte au-delà de nos différences...

La saison dernière, ékla a mené deux projets d'atelier théâtre en partenariat avec les Centres d'accueil Fedasil de Morlanwelz et de Jodoigne. Une exposition de photographies de Fabienne Antomarchi et de Caroline de Patoul témoigne de cette expérience. Elle est à découvrir à ékla ou dans les centres d'accueil !

Touché par l'expérience artistique et humaine partagée avec ces Centres Fedasil et sensibilisé aux réalités des Mineurs Étrangers Non Accompagnés (MENA), ékla poursuit sa collaboration avec le Centre d'accueil Fedasil de Morlanwelz : projet d'un **parcours artistique et culturel** à l'attention des jeunes réfugiés, **sensibilisation du public** à l'accompagnement de ces jeunes (parrainage, famille d'accueil, tutorat, soutien scolaire...).

ékla se mobilise également pour récolter du matériel scolaire, des cartables (neufs ou en bon état) et des vêtements et chaussures de sport (tailles S-M / pointure 42-44) pour les adolescents MENA du Centre Fedasil de Morlanwelz.

Tout au long de l'année, venez déposer cartable, matériel scolaire... à ékla.
Nous nous chargerons de les livrer au Centre Fedasil de Morlanwelz
et nous leur offrirons donc une seconde vie !



© Fabienne Antomarchi

Pour aller plus loin...

Accompagner les enfants dans leurs découvertes artistiques nécessite parfois de leur donner quelques clés : l'exploration préalable d'un langage, d'un propos, d'un texte ou d'un univers poétique. Certains spectacles offrent l'occasion - en amont ou à l'issue des représentations - d'échanger, de se questionner, d'approfondir une thématique... Une belle occasion pour tisser de nouveaux liens !



On pense à vous

Théâtre de Galafronie (cf. p. 5)

Atelier parents/enfants à l'issue de la représentation tout public du dimanche 26 novembre.

Commençons un carnet d'artiste à quatre mains en griffonnant, peignant et décrivant spontanément les souvenirs, bonheurs et plaisirs de la vie...

Avec **Stéphanie Vander Meiren**, illustratrice-plasticienne et animatrice aux Ateliers la tête en l'air

De 16h15 à 17h30 - 2 €/personne - inscription obligatoire

Terre-ô

Nyash (cf. p. 6)

Atelier terre proposé par Keramis après les représentations scolaires pour découvrir le plaisir de manipuler la terre et la barbotine dans l'atelier de Keramis.

Atelier pratique 75 €/1h30

Info et réservations : edu@keramis.be - 064 23 60 70



La guerre des buissons



Théâtre des 4 mains (cf. p. 13)

Rencontres en classe après les représentations scolaires pour explorer les thématiques du spectacle: l'exil, le déracinement, l'accueil des demandeurs d'asile, des réfugiés...

Avec l'équipe du CeRAIC

Mardi 6 février de 10h30 à 12h - de 13h30 à 15h

Inscription lors de la réservation des places

En collaboration avec le CeRAIC

Les enseignants qui le souhaitent peuvent se tourner vers **Announcer la Couleur** pour y trouver les outils pédagogiques qui les soutiendront pour aborder ces thématiques.

Rencontre/débat à l'issue de la représentation tout public du dimanche 4 février en présence des artistes du Théâtre des 4 mains, de Michaël Clément et/ou Natacha Bulpa (Centre Fedasil de Morlanwelz) et de l'équipe du CeRAIC.

De 16h15 à 17h - gratuit

Exposition de photographies de Fabienne Antomarchi et de Caroline de Patoul réalisées dans le cadre de deux ateliers théâtre menés par ékla en 2016-2017.

Petite bibliothèque d'Announcer la Couleur à consulter sur le sujet.

Les colibris

Mic Mac Théâtre (cf. p. 16)

Rencontres en classe après les représentations scolaires sous la forme d'une discussion philosophique proposée par l'équipe d'ékla pour approfondir les questionnements suscités par le spectacle.

Avec **Sophie Verhoustraeten** et **Isabelle Limbort-Langendries**, ékla

Vendredi 9 mars de 8h45 à 10h15 - de 10h30 à 12h - de 13h30 à 15h

1 €/élève - inscription lors de la réservation des places





Truelle destin, une sueur d'espoir...

En chantier(s) (cf. p. 22)

Rencontres en classe après les représentations scolaires sous la forme d'une discussion philosophique pour approfondir les questionnements suscités par le spectacle.

Avec **Sarah Gaillet**, philosophe

Lundi 30 avril de 9h à 10h15 - de 10h30 à 12h - de 13h30 à 15h

1 €/élève - inscription lors de la réservation des places

Visite de Bois-du-Luc, Musée de la Mine et du Développement Durable

En utilisant les codes du chantier de construction, *Truelle destin* montre que, derrière les matériaux, il y a des hommes, des hommes au travail. Les questions soulevées font écho à l'histoire industrielle de la région du Centre que relate le Musée de la Mine et du Développement Durable.

Info et réservations : animations@ecomuseeboisduluc.be - 064 28 20 00

Ateliers parents/enfants au choix à l'issue de la représentation tout public du dimanche 22 avril :

- Un **atelier philo** pour débattre et explorer les nombreuses questions suggérées par le spectacle.

Avec **Sarah Gaillet**, philosophe

- Un **atelier théâtre** pour faire ses premiers pas sur un plateau et explorer le corps, le geste, la parole...

Avec **François Bernardino** et **Olivier Luppens**, comédiens du spectacle

De 16h15 à 17h15 - 2 €/personne - inscription obligatoire



10:10

Nyash (cf. p. 23)

Rencontres en classe en amont des représentations scolaires, en classe ou dans la salle d'ékla, sous la forme d'un atelier d'exploration du langage de la danse.

Avec **Caroline Cornélis**, chorégraphe

Lundi 30 avril de 10h30 à 12h - de 13h30 à 15h

1 €/élève - inscription lors de la réservation des places

Rencontres en classe après les représentations scolaires, sous la forme d'une discussion philosophique pour accompagner les spectateurs dans leur lecture de l'œuvre.

Avec **Céline Baijot**, ékla

Lundi 14 mai de 10h30 à 12h - de 13h30 à 15h

1 €/élève - inscription lors de la réservation des places

Visite du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (cf. p. 30)

Info et réservations : edu@centredelagravure.be - 064 27 87 21

Cultivons-nous !

Journées scolaires et familiale (cf. p. 25)

Journées scolaires autour des représentations des spectacles *Le pain des invités* (cf. p. 27) et de *Soup'àlapapate* (cf. p. 26).

Journée festive autour des représentations tout public du 3 juin des spectacles *Le pain des invités* (cf. p. 27) et de *Soup'àlapapate* (cf. p. 26).

Retrouvez le détail de ces journées en page 25.





ékla, c'est
aussi...

Opération Art à l'École

L'opération Art à l'École propose des résidences d'artistes aux quatre coins de la Wallonie.

Ateliers artistiques dans les crèches/établissements scolaires : des artistes y travaillent en partenariat avec des professionnels de la petite enfance/des enseignants pour vivre avec les enfants/jeunes l'expérience d'un processus de création.

Formations : mêlant pratique et réflexion, des formations ayant trait à l'art à l'école sont adressées aux professionnels de la petite enfance, aux enseignants, aux artistes et aux médiateurs culturels. Avec la reconnaissance de l'IFC et de l'ONE.

Rencontres Art à l'École : ces Rencontres accueillent tous les partenaires et les élèves pour découvrir, échanger, partager et valoriser le travail réalisé dans les classes.



Tous les détails et informations dans notre brochure Art à l'École disponible sur simple demande ou sur le site www.eklapourtous.be

Classes résidentielles d'immersion artistique à La Marlagne

ékla réitère sa collaboration avec La Marlagne pour l'organisation de classes résidentielles d'immersion artistique destinées aux élèves de 5^e et 6^e primaires.

Du 22 au 26 janvier 2018

Infos : La Marlagne - 081 46 05 36

Collaborations & Partenariats

Tout au long de l'année...

Les Éditions **L'École des Loisirs et Lansman (Éditeur)** nous aident à enrichir les découvertes artistiques des spectateurs en facilitant leurs rencontres avec les auteurs et les œuvres publiés dans ces maisons d'édition.

Les équipes de la bibliothèque **La Ribambelle des Mots** et de l'**Entre-Lignes** proposent une sélection d'ouvrages (romans, albums illustrés...) à découvrir lors de chaque spectacle programmé en tout public.

Dans le cadre de l'accueil de certains spectacles...

Centre d'Expression et de Créativité du CCRC, **les Ateliers la tête en l'air** proposent des activités variées encadrées par des animateurs artistes et invitent les participants à enrichir leurs connaissances, nourrir leur imaginaire, découvrir des techniques, pour faciliter l'expression de leurs idées, leurs envies et leurs projets.

www.ccrcc.be/fr/ateliers - 064 21 51 21

Situé à La Louvière, sur le site de l'ancienne faïencerie Royal Boch, **Keramis** offre un large panel de la céramique du 19^e siècle à la création contemporaine. Visiter Keramis, c'est créer un dialogue entre l'ancien et le contemporain et faire l'expérience du travail de la terre à travers un atelier pratique.

www.keramis.be - edu@keramis.be - 064 23 60 70

Annoncer la Couleur est un programme fédéral d'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) qui propose aux enseignants des démarches pédagogiques participatives pour aborder avec les élèves des questions de citoyenneté mondiale.

www.annoncerlacouleur.be

Le **CeRAIC** est un lieu de coordination et d'aide dans la réalisation d'activités liées à l'intégration des personnes étrangères ou d'origine étrangère. Il vise à plus d'égalité dans une société où toute personne, qu'elle soit d'ici ou d'ailleurs, jouirait des mêmes droits et d'une même citoyenneté.

www.ceraic.be - info@ceraic.be - 064 23 86 56

Le Centre de la Gravure de l'Image imprimée est un lieu de rencontre, de création et de recherche dédié à l'estampe contemporaine. Son étonnante collection de 11.000 œuvres d'artistes internationaux témoigne de la richesse de l'art contemporain depuis la seconde moitié du 20^e siècle.

www.centredelagravure.be - edu@centredelagravure.be - 064 27 87 21

La **Ferme Delsamme** est une Entreprise de Formation par le Travail. Chaque semaine, les stagiaires de la formation en maraîchage biologique proposent un panier de légumes bio via un système d'abonnement. La Ferme est également dotée, sur place, d'un magasin de produits bio.

Place de Strépy, 2 - 7110 Strépy-Bracquegnies - 064 44 13 18

Les Incroyables Comestibles est un mouvement mondial d'innovation sociale. L'objectif vise à créer une abondance gratuite de nourriture à partager pour tous. Les diverses initiatives et projets peuvent prendre des formes variées d'espaces comestibles, de potagers, de bacs de jardinage...

Retrouvez "Les Incroyables Comestibles dans la région du Centre" sur Facebook.

Outre ses missions régaliennes, le **Service Environnement de la Ville de La Louvière** met en place divers projets de développement durable. Le Plan Communal de Prévention des Déchets sensibilise à l'éco-consommation et à la réduction des déchets (compostage, ateliers de cuisine zéro déchet, animations dans les écoles, etc).

www.lalouviere.be - environnement@lalouviere.be - 064 27 78 11

Bois-du-Luc, Musée de la Mine et du Développement Durable, déploie ses activités autour du patrimoine, de l'histoire minière et de l'écologie. Classé Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012, Bois-du-Luc est un exemple remarquable de village ouvrier comprenant une cité et un ensemble de bâtiments industriels, sociaux, culturels, festifs et religieux construits entre 1838 et 1923.

www.ecomuseeboisduluc.be

Publications

En tant que Pôle de ressources en matière d'art à l'école, ékla est amené à organiser des journées de colloques ou de réflexion autour de l'un ou l'autre sujet. Des traces de ces événements sont souvent créées, sous forme de publications écrites, audiovisuelles et numériques.

Vous retrouverez la liste de ces publications dans la brochure Art à l'École.



Pratiquement

Comment se rendre à ékla ?

Prendre l'autoroute E19/E42 :

> direction Mons-Tournai (en venant de Bruxelles, Namur, Charleroi)

> direction Bruxelles (en venant de Mons, Tournai)

Sortir à hauteur de **Le Roeulx : sortie 21**

Aux différents ronds-points, suivre la direction **Binche** (N55)

Emprunter la N55 vers Binche sur 2,5 km

Prendre la sortie **Strépy-Bracquegnies**

Tourner à gauche, direction Centre : **rue Joseph Wauters** sur 450 m

Au feu de signalisation : prendre à gauche sur 100 m et ensuite, directement à droite (contourner la gare) : **rue de la Ribambelle**

À la fourche, prendre à gauche : **rue Docteur Coffé** et ensuite, après le carrefour, **rue des Canadiens**

Prendre la 1^{re} rue à droite : **rue Saint-Julien***

(suivre le panneau indiquant ékla | Centre scénique)

*** Pour les utilisateurs d'un GPS, encoder le nom de cette rue pour arriver à destination.**

Équipe

Direction : **Sarah Colasse**

Coordination de projets : **Céline Baijot / Isabelle Limbort-Langendries / Sophie Verhoustraeten**

Coordination de projets et communication : **Morgane Dugauthier**

Secrétariat, administration et comptabilité : **Sylvie Jelen**

Secrétariat et accueil : **Françoise Francq**

Régie : **Jacques Michy**

Entretien des locaux : **Bernadette Deramaix**

Président : **Michel Di Mattia** - Vice-présidente : **Olga Zrihen**

Graphisme : **Violette Bernard** / Impression : **IPM Printing sa** / Photos de couverture, chapitres : **ékla, Jean-François Flamey/ CC Namur, Anne Valentin**

Éditeur responsable : Sarah Colasse/ékla

Accueil du public

Les compagnies et les médiateurs culturels tentent de cerner au mieux **l'âge conseillé** pour chaque spectacle en fonction du contenu, de la forme, de la durée ou du degré d'intensité émotionnelle de celui-ci. Merci de le respecter, dans l'intérêt de tous les spectateurs mais surtout de votre enfant.

Accompagner un enfant au théâtre, c'est partager avec lui un moment en étant un spectateur à part entière et lui offrir une présence attentive pour le rassurer et intervenir discrètement si nécessaire. C'est aussi faire confiance à son regard, à son intelligence et à son imaginaire...

ékla participe à **l'Article 27**. Notre salle est accessible aux **personnes à mobilité réduite**.

Une fois le spectacle commencé, la salle n'est plus accessible aux **retardataires** et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

Comment réserver ?

Pour les groupes scolaires

Réservation : 064 66 57 07 - Après ses réservations, chaque école recevra un courrier spécifique afin de lui communiquer toutes les modalités pratiques relatives au visionnement des spectacles.

Tarif : 4,20 €/enfant ou 5,20 €/enfant pour les écoles de l'entité de La Louvière pour lesquelles le transport des élèves est assuré par nos soins, grâce à l'intervention de la Ville de La Louvière.

Pour les séances tout public

Réservation : 064 66 57 07 (du lundi au vendredi entre 9h et 16h) - info@eklapourtous.be
Permanence téléphonique assurée 1h avant le début de la représentation

Tarif : 6 €/enfant ou 7 €/adulte

Paiement : après avoir réservé, les places sont payables à l'avance, au plus tard 3 jours avant le spectacle, sur le compte n° BE61 0682 0100 2417. Les billets peuvent être retirés à la caisse, ouverte une demi-heure avant le spectacle. Le jour du spectacle, les places non-payées doivent être réglées en liquide.

Abonnement : l'abonnement est non nominatif et cessible. Il s'acquiert à partir de 4 spectacles et fait bénéficier du tarif unique de 5 €. Pour contracter un abonnement, veuillez compléter le formulaire ci-contre.

Abonnez-vous !

Bulletin d'abonnement pour la saison 2017-2018

éklà vous propose une formule d'abonnement à partir de 4 spectacles. Venez découvrir notre programmation en famille ou entre amis, pour un tarif avantageux ! Les jauges étant limitées, nous vous conseillons d'établir vos choix au plus vite.

Spectacles saison 2017-2018

Complétez une demande d'abonnement pour 3 abonnés maximum.
L'abonnement est cessible et non nominatif.

				ABO		
				1	2	3
Josette	Dès 8 ans	Dim 22/10	15h			
On pense à vous	Dès 6 ans	Dim 26/11	15h			
<i>Atelier parents/enfants (Arts plastiques)</i>			<i>16h15</i>			
Le jour de la soupe	Dès 4 ans	Dim 10/12	15h			
Ma tache	Dès 4 ans	Me 10/01	15h			
Cache-Cache	Dès 2,5 ans	Dim 21/01	15h			
Tout va bien	Dès 8 ans	Dim 28/01	15h			
La guerre des buissons	Dès 7 ans	Dim 04/02	15h			
On the Road... A Au Théâtre de La Louvière	Dès 9 ans	Ve 09/02	20h			
Bon débarras	Dès 8 ans	Dim 18/03	15h			
Little Drops	Dès 2,5 ans	Dim 25/03	15h			
Truelle destin	Dès 8 ans	Dim 22/04	15h			
<i>Atelier parents/enfants (Philo)</i>			<i>16h15</i>			
<i>Atelier parents/enfants (Théâtre)</i>			<i>16h15</i>			
Système 2	Dès 3 ans	Dim 27/05	15h			
Soup'alapatate À la Ferme Delsamme	Dès 7 ans	Dim 03/06	11h			
Le pain des invités	Dès 6 ans	Dim 03/06	15h			

Merci de respecter l'indication relative aux âges.
Il est possible de réserver des places supplémentaires (au tarif normal) par téléphone, par fax ou par mail.

Informations

Les indications d'**âge** sont déterminées en fonction du spectacle. **Merci de les respecter** dans l'intérêt de tous les spectateurs mais surtout de votre enfant.

Une fois le **spectacle commencé**, la salle n'est **plus accessible** et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

Lors de chaque représentation, un **gôûter** est proposé aux spectateurs (2,5 €). De plus, les équipes de la bibliothèque La Ribambelle des Mots et de l'Entre-Lignes proposent une sélection d'ouvrages à découvrir dans le **coin lecture** !



Montant à payer

..... spectacles x 5 € = €
..... atelier(s) x 2 € = €

TOTAL = €

Abonnez-
vous!

Détails des abonnés

Nom & Prénom :

Adresse :

Tél./GSM :

Courriel :

Je ne désire pas recevoir des infos d'ékla par courriel.

Merci d'indiquer ci-dessous les NOM et PRÉNOM des abonnés.

(+ date de naissance s'il s'agit d'un enfant) correspondant à chaque abonnement.

Vous pouvez souscrire un même abonnement (min. 4 spectacles) pour plusieurs personnes en indiquant leur nom et prénom (+ date de naissance s'il s'agit d'un enfant).

Abo 1 : adulte/enfant* :

date de naissance :

Abo 2 : adulte/enfant* :

date de naissance :

Abo 3 : adulte/enfant* :

date de naissance :

* Biffer la mention inutile

Date & Signature

Modalités d'abonnement

Envoyer (par fax, mail ou courrier) le bulletin dûment complété et signé à ékla

Rue des Canadiens 83 - 7110 Strépy-Bracquegnies

Fax: 064 65 07 62 - info@eklapourtous.be

Confirmer l'abonnement par paiement sur le compte: **BE61 0682 0100 2417**

L'abonnement sera disponible à l'accueil d'ékla dès le 1^{er} spectacle.

Créé en 1982, ékla, anciennement CDWEJ, œuvre au rapprochement entre monde de l'éducation et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

ékla est aidé par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Service général de la Création artistique, Théâtre et Chanson à l'École, les Tournées Art et Vie (Service de la Diffusion), la Cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (dans le cadre du décret Culture-École), la Ville de La Louvière, Hainaut Culture Tourisme, le Service Provincial de la Jeunesse du Hainaut, la Loterie Nationale, la Région wallonne, le Centre culturel régional du Centre, le Réseau louviérois de Lecture publique, ÉMILE&CIE/Lansman Éditeur, La Ribambelle des Mots, l'Entre-Lignes, L'École des Loisirs, les Ateliers la tête en l'air, Annoncer la Couleur, le CeRAIC, le Service de l'Environnement de La Louvière, la Ferme Delsamme et Les Incroyables Comestibles.



ékla

ART POUR TOUS

ékla asbl

Centre scénique de Wallonie
pour l'enfance et la jeunesse

Rue des Canadiens 83
7110 Strépy-Bracquegnies

T: +32 64 66 57 07

F: +32 64 65 07 62

info@eklapourtous.be

www.eklapourtous.be

www.facebook.com/eklapourtous