

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## RENCONTRE *Du toucher au tact: un éveil pluriel dès la petite enfance*

Alors que le toucher semble essentiel à tous les stades du développement de l'enfant, nous nous intéresserons à la place et à l'évolution du contact physique lorsque l'enfant grandit, dispose des mots... Nous aborderons également la question sous l'angle de la diversité culturelle. Comment, au sein des milieux d'accueil, prendre soin, toucher, porter tous les enfants en prenant en considération les pratiques familiales? Enfin, nous observerons les jeux et les pratiques artistiques dédiés aux tout-petits pour rêver tous les éveils au toucher possibles au sein des milieux d'accueil.

*Avec: Joël Clerget (psychanalyste et praticien en haptonomie), Philippe Wolitchik (ethnopsychiatre) et Céline Verdan (artiste)*

À l'intention des professionnels de la petite enfance  
Jeudi **22.11** de 13:00 à 16:30  
Théâtre de Namur – Grande salle  
Une organisation de l'ONE,  
d'ékla et du Centre culturel de Namur

## ATELIERS ARTISTIQUES

Nathalie Strickaert (artiste plasticienne – *Install'Action*), Céline Verdan (danseuse – spécialiste en BMC/Développement Moteur du Nourrisson) et Émilie Plazolles (marionnettiste avec qui ékla développe le projet *La marionnette chez les tout-petits*) proposeront, aux professionnels des milieux d'accueil, des ateliers de pratique et de réflexion autour de l'art et de la petite enfance.

À l'intention des professionnels de la petite enfance  
Lundi **26.11** + mardi **27.11** de 9:00 à 12:00  
et de 13:00 à 16:00

Espaces culturels des Abattoirs  
Une organisation de l'ONE,  
d'ékla et du Centre culturel de Namur

## COLLOQUE *Le corps dans la société, le corps à l'école: le toucher*

À la suite des précédentes éditions des colloques d'ékla *Le corps dans la société, le corps à l'école*, nous vous proposons d'aborder le toucher sous les angles de l'interculturalité, des apprentissages, du développement de l'enfant, du processus de création artistique. Une journée de réflexion qui s'annonce haptique!

*Avec: Joël Clerget (psychanalyste), Marie Potapushkina-Delfosse (maître de conférence – sciences du langage), Nicoletta Diasio (anthropologue), Joke Laureyns (artiste) et avec la participation de Melody Willame, Ornella Venica, Marc Galo (artistes)*  
Modération assurée par Sophie Necker (sociologue)

À l'intention des artistes, des enseignants et des médiateurs culturels  
Vendredi **23.11** de 9:00 à 17:00  
Théâtre de Namur – Studio – 10€ – Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC) – Code formation 408001809 – Code session 30510

## CONFÉRENCE d'Émile Lansman: *Les écritures dramatiques francophones jeune public: évolution ou révolution?*

Émile Lansman, psychopédaogogue, éditeur et observateur attentif du théâtre jeune public francophone depuis plus de quarante ans, tentera de dresser un état des lieux non exhaustif des écritures dramatiques ciblant les enfants et les adolescents.

Pour tous  
Mercredi **28.11** 16:00  
Quali 22 – 5€  
Partenariat: Unamur

## CONFÉRENCE- PERFORMANCE de Florence A. L. Klein: *La langue des autres et les autres langues*

Dans cette conférence-performance, Florence Klein propose de partager, de façon ludique et singulière, les chemins (questions, images, gestes et réflexions) qui l'ont habitée durant l'écriture de sa pièce *L'étrange intérieur*. Comment apprend-on une nouvelle langue? Quels univers nous ouvrent les langues des autres? Une langue est-ce un exil ou un territoire? Peut-on oublier sa langue maternelle? Enfin, qu'en est-il de la poésie: langue maternelle ou langue étrangère?

Pour tous  
Mercredi **28.11** 19:00  
Quali 22 – 5€  
Partenariat: Unamur

## FORMATION Art à l'École avec Thierry Thieû Niang

Le chorégraphe Thierry Thieû Niang conduit différentes expériences de création avec des enfants et des adolescents, des personnes avec des situations d'handicap ou encore des détenus. Son processus de création se développe à partir du dialogue des imaginaires de chacun, ce qui crée entre les participants une solidarité sensible et l'acceptation de nouveaux points de vue, pour permettre d'inventer et d'agir ensemble.

À l'intention des artistes, des médiateurs culturels et des enseignants  
Mercredi **28.11** + jeudi **29.11** de 9:30 à 17:00  
Espaces culturels des Abattoirs – 100€ – Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC) – Code formation 404001814 – Code session 30397

## RENCONTRE Art pour tous!

Une belle occasion d'aller à la rencontre de différents projets prônant l'art pour tous! Des espaces où la pratique artistique permet d'émanciper et d'inclure tous les types de publics (jeunes, seniors, détenus, personnes handicapées...) dans la société et de les rendre pleinement acteurs de celle-ci.

*Avec: Thierry Thieû Niang (chorégraphe), Vincent Thalomé (écrivain et performeur), Anne Courel (metteure en scène de la Cie Ariadne) et Ben Peñti-Wade (metteur en scène de Hijinx Theatre)*

Pour tous  
Vendredi **30.11** de 13:00 à 17:00  
Quali 22 – 5€  
Partenariat: Unamur

# EXPOSITIONS PARTICIPATIVES

## Jungle: la forêt chantante

Cie Bud Blumenthal  
avec le partenariat de l'École des Métiers  
et des Arts de la Province de Namur (EMAP)  
Installation sonore

En pénétrant dans la canopée, nos cinq sens s'affolent. Nous flairons parfums de fleurs et feuilles. Les branches, riges et bourgeons nous orientent dans la cartographie végétale. Lorsque nous effleurons un végétal, celui-ci nous répond en toute musicalité. Lorsque l'on tapote une feuille saillante, elle fait délicatement résonner un son de tambour en retour. Si nous caressons une branche qui nous attire par sa texture, celle-ci rigole à nos chatouilles en exprimant un arpège de notes.

Théâtre de Namur  
Durant tout le festival

## La montagne endormie

Cie Les Zerkiens  
Installation sonore

Je l'escalade, j'explore ses moindres recoins. Et je reste en éveil: quelque chose se passe... Ça y est, je l'entends... Sous mes doigts, elle respire... Peut-être même est-elle en train de bouger, lentement? Et si je pouvais écouter son cœur battre...

Théâtre de Namur  
Durant tout le festival

## Une turbulence est passée dans la ville

Théâtre de Galafraon  
Installation plastique

En amont du festival, une installation artistique prendra forme aux Abattoirs de Bomet sous la direction des artistes du Théâtre de Galafraon: Ditte Van Brempt, Marianne Hansé, Guy Carbonnelle et Cécile Balata et avec la participation des Namurois et des écoles...

Les éboueurs passent. Les choses, loin de disparaître, se sont peut-être organisées en une nouvelle constellation urbaine. Murmures en souvenance au sein de nos ordures, en un terreau fertile, ils se mettent à bourgeonner des formes nouvelles. Collision de matière, changement de rôle. Grâce à vos indésirables, vos choses oubliées, cassées, inusitées... une nouvelle ville se construira dans les Abattoirs de Bomet.

Espaces culturels des Abattoirs  
Durant tout le festival  
Avec la collaboration des Namurois et des écoles

# TURBU LENCES 18

## Spectacles

Horses  
kabinet k  
**23 + 24.11**

Install'Action  
Nathalie Strickaert  
**24.11 → 03.12**

Ignace  
Émilie Plazolles  
**24 + 25.11**

Surgi de terre  
Thalias Kompagnons  
**24 → 26.11**

Licht!  
Cie tout petit  
**24 → 26.11**

humanimal  
Compagnie3637  
**25 + 26.11**

Le cabaret  
Les Argonautes  
**25.11**

Deep are the woods  
Éric Arnal-Burtschy  
**27 → 30.11**

L'étrange intérieur  
Infusion asbl  
**27 + 28.11**

Tétris  
Arch 8  
**27 + 28.11**

Sara  
Les Ateliers de la Colline  
**29.11 + 03.12**

Meet Fred  
Hijinx Theatre  
avec Blind Summit  
**29 + 30.11**

Je suis le contrepoids  
du monde  
Cie Ariadne, Théâtre Le Clou,  
L'Isolat Théâtre  
**30.11**

Nocturne au théâtre  
**30.11**

Sieste musicale  
Marc Galo  
**01.12**

Cocon  
Cies Zvouki et La Noria  
**01 + 02.12**

Respire  
Théâtre de la Guimbarde  
**02 + 03.12**

White Dog  
Cie Les anges au plafond  
**02 + 03.12**

## Expositions

Jungle:  
la forêt chantante  
Bud Blumenthal

La montagne endormie  
Cie Les Zerkiens

Une turbulence  
est passée dans la ville  
Théâtre de Galafraon

**22.11 → 03.12**

## Rencontres professionnelles

Rencontre  
Du toucher au tact:  
un éveil pluriel  
dès la petite enfance  
**22.11**

Colloque  
Le corps dans la société,  
le corps à l'école: le toucher  
**23.11**

Ateliers artistiques  
**26 + 27.11**

Conférence  
Émile Lansman:  
Les écritures dramatiques  
francophones jeune public:  
évolution ou révolution?  
**28.11**

Conférence-performance  
Florence A. L. Klein:  
La langue des autres  
et les autres langues  
**28.11**

Formation  
Art à l'École  
avec Thierry Thieû Niang  
**28 + 29.11**

Rencontre  
Art pour tous!  
**30.11**



181 F.C. 1395

# PRATIQUEMENT

## COMMENT CHOISIR UN SPECTACLE? QUEL ACCUEIL?

### → Âge

Les compagnies et les médiateurs culturels tentent de cerner au mieux l'âge conseillé pour chaque spectacle. Ces indications sont déterminées en fonction du contenu, de la forme, de la durée ou du degré d'intensité émotionnelle du spectacle. Merci de le respecter dans l'intérêt de tous les spectateurs mais surtout de votre enfant.

### → Accompagner un enfant

Accompagner un enfant au théâtre, c'est partager avec lui un moment en étant un spectateur à part entière et lui offrir une présence attentive pour le rassurer et intervenir discrètement si nécessaire. C'est aussi faire confiance à son regard, à son intelligence et à son imaginaire...

### → Accessibilité

Le festival est accessible aux bénéficiaires de l'Article 27.

### → Retardataires

Une fois le spectacle commencé, la salle n'est plus accessible et ce, pour garantir la qualité du spectacle en cours. Les billets non utilisés ne sont pas remboursés.

## COMMENT RÉSERVER DES PLACES OU S'ABONNER? QUI PEUT BÉNÉFICIER DU TARIF PASS?

### → Pour les familles / les groupes

Le pass Turbulences est accordé à partir de 5 places (pour un même spectacle ou pour des spectacles différents). L'abonnement doit compter 3 spectacles différents sur l'ensemble de la saison Jeune Public.

Via la billetterie du Théâtre de Namur:

sur place ou par téléphone durant les heures d'ouverture:

du mardi au vendredi de 12:00 à 17:30

Par téléphone au +32 81 22 60 26

En ligne: [www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)

### → Pour le public scolaire / les groupes

Pour le fondamental:  
Arielle Harcq +32 473 27 64 81  
[arielleharcq@centrecultureldenamur.be](mailto:arielleharcq@centrecultureldenamur.be)

Pour le secondaire:  
Mélanie Delva +32 491 39 48 84  
[melaniedelva@centrecultureldenamur.be](mailto:melaniedelva@centrecultureldenamur.be)

### → Pour les professionnels

Isabelle Limbort-Langendries  
+32 64 66 57 07 – [isabelle@eklapourtous.be](mailto:isabelle@eklapourtous.be)

## COMMENT REJOINDRE LE FESTIVAL?

Pour rejoindre le festival, ayez le réflexe des transports en commun. Une démarche écologique, économique et pratique. Le TEC Namur/Luxembourg s'associe au Festival Turbulences en offrant la gratuité des transports pour les spectateurs (les familles et les groupes associatifs ou scolaires) qui viennent au festival en bus sur les lignes régulières (en semaine entre 8:30 et 12:00, entre 13:00 et 15:30 et à partir de 17:00 ainsi que le week-end à toute heure).

Pour toute recherche d'horaire, consultez [www.infotec.be](http://www.infotec.be).

Pour plus d'informations et pour connaître les modalités de cette opération, contactez Arielle Harcq:  
+32 473 27 64 81  
[arielleharcq@centrecultureldenamur.be](mailto:arielleharcq@centrecultureldenamur.be)

## LES LIEUX

**Théâtre Royal de Namur**  
Place du Théâtre 2 à 5000 Namur

**Espaces culturels des Abattoirs**  
Rue Piret-Pauchet 73 à 5000 Namur

**Quali22**  
Rue du Séminaire 22 à 5000 Namur

Éditeur  
responsable:  
Pamélie Jenny  
Place du Théâtre 2  
à 5000 Namur  
Les crédits photos  
et les distributions  
complètes sont  
à retrouver sur  
[www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)  
Graphisme:  
Pamélie Jenny  
Photo de  
couverture:  
Olivier Corill



[www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)



# SPECTACLES

## Ignace

Émilie Plazolles

**Belgique (FWB)**  
**Marionnette – dès 2 ans – 50'**

Ignace, petit bonhomme gentiment maladroit, revient des courses à bord de sa brouette-maison, il déballe ses paquets: farine, eau... Il se lance dans un grand chantier: la décoration de sa brouette en pâte à modeler... Vaillamment, il s'y attèle mais c'est un fameux boulot; il se met en quête de bonnes volontés pour l'aider.

En tout public, dès 2 ans		
Samedi <b>24.11</b>	11:00, 13:00, 15:00	
Dimanche <b>25.11</b>	11:00, 13:00, 15:00	
Espaces culturels des Abattoirs – 9€ / Pass: 7€		

### Surgi de terre

Thalias Kompagnons

**Allemagne**  
**Théâtre – dès 4 ans – 35'**

Assis derrière sa table de travail, un homme manipule la terre glaise. Il coupe, pétrit, tapote, caresse, émiette, forme, déforme, empile, étale, perce, colle... Que va-t-il se passer cette fois ? De cet amas d'argile vont naître, sous les yeux des spectateurs, des paysages de rêve, des créatures mystérieuses, des monstres, des fées et des dieux.

En tout public, dès 4 ans		
Samedi <b>24.11</b>	11:00, 15:00	
Dimanche <b>25.11</b>	11:00, 16:00	
Espaces culturels des Abattoirs – 9€ / Pass: 7€		

En scolaire: 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> maternelles		
Lundi <b>26.11</b>	9:30, 11:00	
Espaces culturels des Abattoirs – 4€		

## Licht!

Cie tout petit

**Belgique (Communauté flamande)**  
**Danse – dès 3 ans – 30'**

Par des petits et grands faisceaux, la lumière danse et les interprètes jouent avec... Se familiariser avec les nombreuses nuances de lumière telles que le crépuscule d'une lampe de poche ou la lumière vive d'un projecteur. Chaque leur apporte une atmosphère différente, stimule l'imagination et invite à l'émerveillement.

En tout public, dès 3 ans		
Samedi <b>24.11</b>	14:00, 16:00	
Dimanche <b>25.11</b>	11:00, 14:00, 16:00	
Espaces culturels des Abattoirs – 9€ / Pass: 7€		

En scolaire: 1 <sup>e</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> maternelles		
Lundi <b>26.11</b>	9:30, 11:00, 13:45	
Espaces culturels des Abattoirs – 4€		

## La journée des familles

**Les portes des Abattoirs de Bommel sont grandes ouvertes pour les enfants de quelques mois à huit ans, pour les familles et pour les associations.**

Au menu:

→ Des spectacles: *Licht I*, *Surgi de terre*, *Ignace*, *Install'Action: tapis de terre glaise*

→ **Des ateliers gratuits autour du toucher:** musique, arts plastiques, massage, jeux de société, cuisine, portage, ateliers de réflexion pour les parents, coin lecture...

→ **Un balouvert à tous en guise de clôture (à 17:00)**

<b>Samedi 24.11</b>	de 10:00 à 18:00
---------------------	------------------

La journée des familles est une organisation de l'AMO Passages, Article 27, les Jeunesses Musicales de Namur, le Théâtre des Zygomars, l'Office de la Naissance et de l'Enfance, le Gabs, le Bébébus Namur, le Centre Psycho-Médicosocial libre de Namur, le Centre d'Action Laïque de Namur, le Réseau namurois de Lecture publique.

## humanimal

Compagnie3637

**Belgique (FWB)**  
**Danse – dès 6 ans – 50'**

*humanimal* est une invitation à poser un autre regard sur le monde et à ancrer nos identités dans une relation à notre environnement. Dans un voyage physique alliant la danse, le dessin et la musique live, *humanimal* nous convie au cœur de la nature et du règne animal afin de convoquer notre état "sauvage" d'humain tout en célébrant les valeurs d'instinctivité et de spontanéité.

En tout public, dès 6 ans		
Dimanche <b>25.11</b>	14:00	
+ Et si on poursuivait la rencontre		
Théâtre de Namur – Studio – 9€ / Pass: 7€		

En scolaire: de la 1 <sup>e</sup> à la 3 <sup>e</sup> primaire		
Lundi <b>26.11</b>	10:30, 13:45	
Théâtre de Namur – Studio – 4€		

## Le cabaret

Les Argonautes

**Belgique (FWB)**  
**Cirque – tout public, dès 8 ans – 60'**

Avec ce cabaret, les Argonautes rassemblent une dizaine d'artistes de cirque pour un spectacle exceptionnel. À travers une scénographie originale constituée de mannequins, parfois transformés en ombres fantomatiques, parfois devenus de vrais partenaires de jeu, les Argonautes questionnent notre relation à l'image et aux autres.

En tout public, dès 8 ans		
Dimanche <b>25.11</b>	16:00	
Théâtre de Namur – Grande salle – 9€ / Pass: 7€		

## Deep are the woods

Éric Arnal-Burtschy

**France**

**Danse – tout public, dès 2 ans**

*Deep are the woods* n'est pas un spectacle comme les autres. Ici, l'unique interprète est la lumière. Cette dernière, rendue tangible par un fin brouillard, habite l'espace dans une idée de respiration et de vibration. Le spectateur est placé au centre du dispositif et se déplace librement. Il est fait appel autant à son imagination qu'à sa perception: la lumière entoure et caresse, donnant l'impression de pouvoir la saisir.

En tout public, dès 2 ans		
Mardi <b>27.11</b>	18:00, 19:00, 20:00	
Mercredi <b>28.11</b>	14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00	
Jeudi <b>29.11</b>	18:00, 19:00, 20:00	
Vendredi <b>30.11</b>	18:00, 19:00, 20:00	
40'		
Théâtre de Namur – Grande salle – 9€ / Pass: 7€		

En scolaire: de la 1 <sup>e</sup> maternelle à la 6 <sup>e</sup> secondaire		
Mardi <b>27.11</b>	9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00	
Mercredi <b>28.11</b>	9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00	
Jeudi <b>29.11</b>	9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00	
Vendredi <b>30.11</b>	9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00	
60' (30' dispositif + 30' échange)		
Théâtre de Namur – Grande salle – 4€		

## L'étrange intérieur

Infusion asbl

**Belgique (FWB)**

**Théâtre – dès 9 ans – 50'**

**Accueil en création: étape de travail**

Un texte de théâtre poétique, pour deux acteurs, sur l'étrange, l'étranger, les étrangers en nous, nos étranges intérieurs.

*C'est l'histoire d'un enfant qui est né transparent. Un enfant qui est né transparent. Pour le mieux voir, pour le voir mieux, sa maman lui mit des moustaches. Mais ce n'était plus un enfant, l'enfant transparent, avec les moustaches. C'était un chat. Un chat de Charleroi.*

En scolaire: 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> primaires		
Mardi <b>27.11</b>	13:45	
Mercredi <b>28.11</b>	10:30	
Théâtre – Studio – 3€		

## Tetris

Arch 8

**Pays-Bas**

**Danse – tout public, dès 6 ans – 55'**

Inspirés par le jeu *Tetris*, les danseurs repoussent les limites de la danse et explorent différentes thématiques en interaction avec le public: comment se connecter les uns aux autres ? Comment communiquer ? Comment inviter l'autre à entrer dans notre monde ? Par la danse, ils s'interrogent sur les possibilités de transformer le monde pour l'adapter à qui ils sont. Un spectacle surprenant et une ode à l'inclusion...

En tout public, dès 6 ans		
Mercredi <b>28.11</b>	14:30	
+ Et si on poursuivait la rencontre		
Espaces culturels des Abattoirs – 9€ / Pass: 7€		

En scolaire: pour le primaire		
Mardi <b>27.11</b>	13:45	
Mercredi <b>28.11</b>	10:30	
Espaces culturels des Abattoirs – 4€		

## Sara

Les Ateliers de la Colline

**Belgique (FWB)**

**Théâtre – dès 14 ans – 75'**

**(30' spectacle + 45' discussion)**

Sara aime se raconter, entre les copines, les garçons, les codes vestimentaires et les sorties; elle témoigne avec légèreté de son quotidien d'adolescente ordinaire. La vie, quand on a 15 ans, ce n'est pas toujours facile. Pourtant, rien ne semble ébranler son insouciance. Jusqu'à ce qu'elle finisse par avouer, troublée, qu'elle est tombée amoureuse... Irrésistiblement amoureuse... d'une fille.

En scolaire: 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> secondaires		
Jeudi <b>29.11</b>	10:30, 14:00	
Lundi <b>03.12</b>	10:30, 14:00	
Théâtre de Namur – Studio – 7€		

## Meet Fred

Hijinx Theatre

avec Blind Summit

**Grande-Bretagne**

**Marionnette Bunraku – tout public, dès 14 ans – 75'**

**Anglais/surtitré français**

*Meet Fred* est l'histoire d'une marionnette en tissu, de deux pieds de haut, qui lutte quotidiennement contre les préjugés. Fred souhaite devenir un garçon normal, appartenir au monde réel, avoir un travail, une petite amie... Jusqu'au jour où il perd son allocation de vie de marionnette. Comment va-t-il payer ses marionnettistes ? Fred perd le contrôle de sa vie. Inspiré par la réforme mise en place par le gouvernement britannique concernant le système d'aides aux personnes handicapées, *Meet Fred* ne manque ni de dérision, ni de mordant.

En tout public, dès 14 ans		
Jeudi <b>29.11</b>	19:00	
+ Et si on poursuivait la rencontre		
Vendredi <b>30.11</b>	19:00	
Espaces culturels des Abattoirs – 9€ / Pass: 7€		

En scolaire: 5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> secondaires		
Jeudi <b>29.11</b>	14:00	
Vendredi <b>30.11</b>	10:30	
Espaces culturels des Abattoirs – 7€		

## Je suis le contrepoids du monde

Cie Ariadne - Théâtre Le Clou - L'Isolat Théâtre

**France - Québec - Belgique**

**Lecture – tout public, dès 13 ans – 60'**

La pièce est interprétée par quatre comédiens et sept jeunes amateurs rencontrés au gré de la tournée. C'est l'histoire de Samir et Jessica, de leur rencontre amoureuse et de leur engagement poético-politique pour apaiser la violence du monde, lui faire contrepoids. Le récit est aussi celui des parents de Jessica, militants convaincus, et des brèches que Samir et les jeunes "veilleurs" vont ouvrir dans leur univers.

En tout public, dès 13 ans		
Vendredi <b>30.11</b>	17:30	
Théâtre de Namur – Studio – 2,5€		

## Nocturne au théâtre

**Une expérience exceptionnelle**  
**Tout public, dès 8 ans – 135'**

Une soirée pour découvrir le théâtre, son lieu et ses langages à travers des propositions artistiques surprenantes. Être touché par un son, une lumière, une main... Toucher pour trouver son chemin, imaginer un monde, composer de la musique, tisser des liens... Une soirée où tous les sens sont sollicités pour inventer, chacun, ses milles et un contes...

Avec *La forêt chantante* de Bud Blumenthal, *Deep are the Woods* d'Éric Arnal-Burtschy, *Territoires sonores* de Cie Murmures & Chocolat, *Les peurs* des Zerkiens et *Sieste musicale* de Marc Galo

En tout public, dès 8 ans		
Vendredi <b>30.11</b>	20:30	
Théâtre – 11€ / Pass: 9€		

## Sieste musicale

Marc Galo

**Belgique (FWB)**

**Musique – tout public, dès 2 ans – 45'**

Le compositeur et guitariste Marc Galo vous propose une sieste musicale acoustique. Il revisite son répertoire en l'interprétant dans une ambiance acoustique propice à l'écoute et au délassement.

En tout public, dès 2 ans		
Samedi <b>01.12</b>	11:00, 14:00	
Espaces culturels des Abattoirs – 5€		

## Cocon

Cies Zvouki et La Noria

**Belgique (FWB)**

**Danse/musique – de 6 mois à 2,5 ans – 50'**

Petits et grands sont accueillis sur le territoire d'une magnanarelle et de son compagnon musicien. Ceux-ci prennent soin des œufs des vers à soie jusqu'à ce qu'ils deviennent papillons: ils les bercent, les promènent, rampent sous les abris de laine pour les y déposer... Même plongés dans leur travail, ils veillent sur leurs visiteurs qui, parfois, explorent eux aussi les rituels d'une magnanerie.

En tout public, de 6 mois à 2,5 ans		
Samedi <b>01.12</b>	10:00	
(pour les enfants avant la marche, de 6 mois à 1 an)		16:00
(pour les enfants après la marche dès 1 an)		
Dimanche <b>02.12</b>	10:00	
(pour les enfants avant la marche, de 6 mois à 1 an)		16:00
(pour les enfants après la marche dès 1 an)		
Espaces culturels des Abattoirs – 9€ / Pass: 7€		

## Respire

Théâtre de la Guimbarde

**Belgique (FWB)**

**Théâtre – dès 10 ans – 55'**

Lucy Ferney, 9 ans, habite seule dans un petit appartement avec sa maman. Celle-ci essaie de gagner sa vie comme caissière. Lucy constitue son bol d'air, une petite lumière dans la nuit, un soleil qui lui fait oublier ses tracés. À deux, elles rêvent de voir la mer. Mais voilà, pour la maman de Lucy, l'heure est toujours incertaine; c'est pourquoi, il lui arrive souvent d'être en retard. C'est le cas une fois de plus ce matin où la voiture refuse de démarrer. Commence une journée difficile pour la jeune Lucy mais aussi pour les adultes qui l'entourent.

En tout public, dès 10 ans		
Dimanche <b>02.12</b>	16:00	
+ Et si on poursuivait la rencontre		
Espaces culturels des Abattoirs – 9€ / Pass: 7€		

En scolaire: 5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> primaires		
Lundi <b>03.12</b>	10:30, 13:45	
Espaces culturels des Abattoirs – 4€		

## White Dog

Cie Les anges au plafond

**France**

**Marionnette – tout public, dès 12 ans – 80'**

Au rythme d'une batterie jazz aux sonorités afro-américaines, jeux de lumière, projections, marionnettes et acteurs sont réunis pour réécrire en direct ce poignant récit autobiographique de Romain Gary. L'intrigue de *White Dog* se déroule dans l'Amérique des années 60 en proie à de violents conflits: Martin Luther King vient d'être assassiné et la communauté noire lutte sans relâche pour la défense de ses droits civiques. Le couple, Romain Gary et Jean Seberg, recueille un chien abandonné. Par moments appaaraissent, chez l'animal d'apparence si douce et affectueuse, les signes d'une incroyable monstruosité, d'une extrême sauvagerie. Commence alors une enquête pour essayer de comprendre et tenter de guérir l'animal...

En tout public, dès 12 ans		
Dimanche <b>02.12</b>	19:00	
+ Et si on poursuivait la rencontre		
Lundi <b>03.12</b>	19:00	
Théâtre de Namur – Grande salle – 9€ / Pass: 7€		

En scolaire <span> </span> : 4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> secondaires		
Lundi <b>03.12</b>	14:00	
Théâtre de Namur – Grande salle – 7€		



Deep are the woods



Le cabaret



White Dog



Tetris



Surgi de terre



Deep are the woods



Horses



Meet Fred



Respire