

Mode d'emploi pour créer un magnifique spectacle en deux jours ?

Denis Athimon



Mon métier, depuis 25 ans, est de raconter des histoires aux enfants. De l'écriture jusqu'à l'interprétation en passant par la construction des décors, je suis dans toutes ces étapes de création. Alors, je vous propose de créer un spectacle en deux jours car, comme disait mon grand-père quand il choisissait son fil de pêche : soyons ambitieux-ses !

Choix de l'histoire/du thème, écriture/adaptation, mise en scène, jeu, travail avec/sans objets... Nous tenterons d'aborder tous ces points. Nous tenterons... Si on rate, ce n'est pas grave ! Qu'est-ce qu'une bonne histoire ? Quelle adresse pour les enfants ? Comment parler aux enfants et aux adultes en même temps ? Comment s'amuser avec ces deux niveaux de lecture ? Un spectacle pour enfant doit-il avoir une morale ? Comment l'autodérision peut-elle nous sauver ? Ces questions traverseront ces deux jours, elles me traversent tous les jours ! Et des fois... ça fait mal !

Denis Athimon

Denis Athimon est né un 18 avril, jour du Saint Parfait ce qui explique sûrement cela...

Après des études chaotiques de sciences, d'histoire, de géographie, qui lui permettent aujourd'hui de réciter le tableau périodique de Mendeleïev par cœur, aussi les différentes périodes géologiques du quaternaire au sidérien..., Denis décide de se lancer dans la plomberie. Cela développera son goût pour le bricolage et la soudure. Mais à l'époque, Denis devait faire son service militaire, ce qu'il refusa et il fut puni... Il dut travailler deux ans dans une association d'utilité publique. Pour Denis, l'association était le Théâtre Lillico à Rennes, spécialisé dans le théâtre jeune public. Brrrr... du théâtre pour les enfants... pendant deux ans... ça lui a fait un peu peur... Le premier spectacle a été une claque et, en sortant de la salle, Denis s'est dit : je sais ce que je vais faire quand je serai grand. Avant d'être grand, Denis a balayé la scène, installé des projecteurs, collé des affiches...

En 1998, grand, Denis crée le Bob Théâtre.

22

À l'intention des enseignant.e.s, des artistes et des médiateur.rice.s culturel.le.s

Lundi 9 décembre 2024 de 9h30 à 17h

Mardi 10 décembre 2024 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Ferme de Martinrou

Chaussée de Charleroi 615 - 6220 Fleurus

En collaboration avec la Ferme de Martinrou

140 € (repas compris) - en cours de reconnaissance par l'IFPC