

S'accorder – Atelier de chant et de mouvement

Véronique Morel-Odjomah



Créer et jouer pour les tout-petits nécessite une authenticité, une qualité de présence indéniable. Au-delà de la technique et de la performance, le chant et la danse sont les vecteurs de nos émotions et de nos personnalités. Notre voix, notre corps en mouvement nous permettent de nous accorder, de nous positionner à l'immense hauteur des tout-petits.

Découvrir, redécouvrir et explorer notre personnalité artistique et son authenticité, c'est l'invitation que je vous tends avec la main gauche, celle du cœur...

Véronique Morel-Odjomah

Formée aux Arts de la Scène en Angleterre et à la Danse contemporaine en France, Véronique Morel fonde la compagnie de théâtre très jeune public, Lily&Compagnie à Bruxelles en 2012. Cette dernière conçoit des spectacles et des ateliers dont les langages artistiques privilégiés sont le chant, le mouvement et une esthétique visuelle et poétique.

Chacun des spectacles donne naissance à un personnage intemporel dont le premier, Mademoiselle Lily, a initié le nom de la compagnie.

Les spectacles privilégient la relation enfant-adulte. Le théâtre est alors un moyen de partager des émotions, il invite l'enfant et ses proches à se découvrir et à se rencontrer autrement.

19

À l'intention des enseignant-e-s,
des professionnel-le-s de la petite enfance,
des artistes et des médiateur-ric-e-s
culturel-le-s

Jeudi 7 novembre 2024 de 9h30 à 17h

Vendredi 8 novembre 2024 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Grand Manège de Namur

Rue Rogier 82 - 5000 Namur

En collaboration avec le CAV&MA - Centre d'Art Vocal
& de Musique Ancienne

140 € (repas compris) - en cours de reconnaissance par l'IFPC
14 € pour les professionnel-le-s de la petite enfance relevant
de l'ONE