



ékla

Appel à
candidatures

ART
POUR
2025 — 2027

TOUS
ET
TOUTES

L'Art à l'École, késako ?

L'opération propose des résidences d'artistes sur toute la **Wallonie** dans des **classes du maternel, du primaire et du secondaire**, afin de plonger les élèves au cœur d'un processus de création. Ces ateliers ont trait au théâtre, à l'écriture, à la danse et aux arts de la scène en général.

Dans les **classes d'accueil et de 1^{er} maternelle**, la résidence tend à l'éveil artistique et culturel des tout-petits, au travers de l'exploration d'un langage singulier.

Cette opération est menée par **ékla**, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, qui encadre ces ateliers. Pour ce faire, il travaille avec une **centaine d'artistes et une quarantaine de Partenaires culturels-Points de chute**. ékla assure un véritable suivi des projets, organise des formations, des réunions de réflexion et d'échanges ainsi que des rencontres entre les participant-e-s lors des Rencontres Art à l'École.

En partenariat...

L'enseignant-e, l'artiste et le-la médiateur-riche culturel-le collaborent en partenaires égaux-égales.

L'artiste n'est pas au service de l'école et l'école n'est pas au service de l'artiste. Ils se donnent le temps de découvrir les richesses de l'autre, de s'interroger sur leurs pratiques et se remettent en question en privilégiant l'écoute. Entre les différentes séances d'atelier, l'enseignant-e poursuit l'exploration en faisant le lien entre l'artiste et les élèves.

Le-la médiateur-riche culturel-le, à l'entre-deux de ces univers, est le 3^e pilier du projet. Il-elle est un appui permanent au bon déroulement du partenariat. Passeur-se culturel-le, il-elle contribue également à la découverte de la création contemporaine auprès des classes partenaires.

Un projet incroyable qui nous fait sortir de notre zone de confort.

Louis, 15 ans



Pour qui ?

Pour tous et toutes les **enseignant-e-s**, du fondamental au secondaire (quelle que soit la matière enseignée), tous réseaux confondus.

Pour les **professionnel-le-s de la petite enfance**.

Si vous êtes artiste et que vous êtes intéressé-e par l'opération Art à l'École, n'hésitez pas à contacter ékla.

Pour quoi ?

Pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un-e artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste...

Comment ?

- Le projet se déroule sur 2 années scolaires de septembre 2025 à juin 2027, en partenariat avec le-la même enseignant-e.
- Par an, il comporte 10 séances d'atelier avec l'artiste, à prévoir dans l'horaire scolaire des élèves.
- Parallèlement à l'atelier, l'enseignant-e participe, chaque année, avec son artiste partenaire, à une formation Art à l'École de 2 jours proposée et encadrée par ékla, ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.
- L'enseignant-e s'engage à participer avec ses élèves à une journée de Rencontres Art à l'École.
- Une PAF de 300€ pour l'atelier sera facturée à l'établissement à chaque fin d'année scolaire. (Les établissements scolaires répondant aux conditions du dispositif d'aide PECA en seront exonérés au moins une année sur deux.)



C'est aussi...

L'Art et la Petite Enfance

Dans les milieux d'accueil de la petite enfance, c'est en partenariat avec l'équipe éducative et en lien avec le projet d'accueil que se conçoit cette résidence d'artiste.

Les ateliers invitent les tout-petits à explorer et à expérimenter un langage singulier, loin de tout objectif de résultat et ambitionnent d'accueillir et d'encourager le désir de découvrir de l'enfant.

L'Art à l'École dans les établissements de l'enseignement supérieur

Dans ce cadre, les résidences d'artistes amènent les étudiant-e-s à envisager la place de la pratique artistique à l'école en tant que vecteur d'ouverture et de compréhension du monde.

L'Art à l'École sous différentes déclinaisons

Tout au long de l'année scolaire, ékla organise différents moments de sensibilisation et d'approfondissement. Par le biais de formations spécifiques, de colloques, de rencontres, de publications, de projets ponctuels...

Informations disponibles sur simple demande.

Poser sa candidature

L'opération Art à l'École pourra se dérouler dans une cinquantaine d'établissements scolaires et de milieux d'accueil.

Si vous souhaitez accueillir un-e artiste dans le cadre de ce projet, rendez-vous sur www.eklapourtous.be/candidature et complétez le formulaire en ligne. La candidature doit être introduite en ligne pour le **28 mai 2025** au plus tard.

Partenaires culturels-Points de chute : Andenne, Ans, Arlon, Beauvechain, Binche, Brabant wallon, Braine-l'Alleud, Braine-le-Comte, Chapelle-lez-Herlaimont, Charleroi, Chênée, Ciney, Colfontaine, Dinant, Eghezée, Flémalle, Gembloux, Genappe, Huy, La Louvière, Le Rœulx, Lessines, Liège, Louvain-la-Neuve, Marchin, Mons, Namur, Nivelles, Ottignies/LLN, Perwez, Pont-à-Celles, Soignies, Soumagne, Sprimont, Thuin, Tournai, Tubize, Verviers et Waremme.

Crédits photos : Olivier Calicis — Graphisme : Violette Bernard — Impression : db Group — Éditeur responsable : Sarah Colasse/ékla

ékla

Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse

ékla asbl

Rue Saint-Julien 30A
7110 Strépy-Bracquegnies

T: +32 64 66 57 07
info@eklapourtous.be

www.eklapourtous.be
www.facebook.com/eklapourtous

Numéro d'entreprise : 0423.438.949
BE61 0682 0100 2417 - GKCCBEBB
RPM Hainaut (Division Mons)

