

La crise, quelle(s) médiation(s) ?

Séminaire destiné aux médiateurs culturels



ékla souhaite réunir les praticiens pour aborder la médiation artistique et culturelle envers les jeunes publics et les adultes qui les accompagnent. Toujours au cœur de la pandémie de Covid-19, interroger les enjeux de celle-ci, ses valeurs, ses pratiques, ses postures professionnelles... semble plus que pertinent.

Lors de la première journée, il s'agira de prendre le temps d'identifier tous les «déplacements» que la crise a suscités pour en tirer des apprentissages. Relever les constats, les peurs ou les ébranlements, les limites, les réussites... Observer jusqu'à quel point la médiation a pu s'adapter tout en conservant ses fondamentaux.

Après un recensement via un dispositif numérique, il s'agira, ensuite, lors des secondes journées de séminaire, de partager et d'analyser les bonnes pratiques et les outils de médiation en fonction de l'âge des publics bénéficiaires: une journée de travail sera consacrée aux pratiques envers les enfants (maternel et primaire) et une autre aux dispositifs pour les adolescents (secondaire).

Avec Gilles Abel, philosophe, et Isabelle Limbort-Langendries, coordinatrice de projets à ékla

17 janvier 2022 de 9h30 à 17h (date commune à tous)

7 mars 2022 de 9h30 à 17h (pour la médiation autour de l'enseignement fondamental)

21 mars 2022 de 9h30 à 17h (pour la médiation autour de l'enseignement secondaire)

à ékla (rue Saint-Julien 30 à 7110 Strépy-Bracquegnies)