

À la découverte des fascias

Un support à la créativité et à la danse

Anja Röttgerkamp



Les fascias désignent l'ensemble des tissus conjonctifs qui enveloppent et relient, entre eux, tout l'intérieur de notre corps. Ils sont, à la fois, une enveloppe autour des organes, des muscles, des os et ils s'assimilent à la structure de ceux-ci comme si tout ce qui compose l'intérieur de notre corps était interconnecté telle une grande toile d'araignée.

Nous ferons l'expérience du corps comme un tout et nous essayerons de percevoir ce mouvement interne qui anime la matière.

L'idée est de puiser dans cette écoute subtile de l'intérieur du corps une nouvelle énergie, un accès à la créativité et une liberté d'esprit.

Cette attention au mouvement interne nous engage dans l'instant présent et capte toute notre concentration. Elle éloigne nos doutes, nos peurs, notre regard jugeant sur nous.

Ces deux jours commenceront par une initiation via le toucher à cette perception des fascias. Celle-ci amènera à une liberté et à une créativité que nous transposerons dans la danse, de l'exploration du mouvement jusqu'à la composition d'une chorégraphie.

Anja Röttgerkamp

Après avoir étudié à l'École de Folkwang à Essen, **Anja Röttgerkamp** est interprète pour de nombreux chorégraphes allemands. De 1996 à 1998, elle rejoint la Cie L'Esquisse, puis travaille avec la chorégraphe italienne Raffaella Giordano. Elle concentre, ensuite, son activité auprès des chorégraphes Marco Berrettini (*Sorry, do the tour, New mouvements for old bodies, NoParaderan...*) et Gisèle Vienne (*Une belle enfant blonde/A young, beautiful blonde girl et I apologize*). Suite à son étude de la fasciathérapie, Anja intervient aujourd'hui comme enseignante et accompagne de nombreuses compagnies (Gisèle Vienne, Margreet Sara Guojonsdottir, Louise Vanneste...). Elle combine son travail en tant qu'artiste danseuse et chorégraphe avec les incroyables possibilités que les fascias donnent à la qualité et à l'esthétique du geste en partant du mouvement intérieur.

À l'intention des enseignants, des artistes et des médiateurs culturels

Lundi 10 octobre 2022 de 9h30 à 17h

Mardi 11 octobre 2022 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Écuries de Charleroi danse

Bd Pierre Mayence 65c - 6000 Charleroi

En collaboration avec Charleroi danse

120 € (repas compris) - En cours de reconnaissance auprès de l'IFC