

Articuler le silence

Noémie Vincart & Michel Villée



Les marionnettes muettes à taille humaine expriment les choses principalement par le regard, le mouvement, le rythme et la physicalité. Chaque geste, chaque pause et chaque regard comptent. Comme nous travaillons avec peu de mots, partageant le sens d'une manière inhabituelle pour la plupart des gens, nous laissons beaucoup d'espace d'interprétation aux spectateurs. En cela, nous partageons plus une histoire que nous ne la racontons.

Nous jouons également beaucoup avec le statut des marionnettistes. Tour à tour, manipulateurs et personnages, nous entrons et sortons du focus sans cesse. Nous entrons en contact avec les marionnettes et puis, nous nous effaçons pour laisser la place aux objets. Les marionnettes, elles-mêmes, passent du statut d'êtres vivants à celui d'objets, ce qui nous permet d'aborder de nombreux sujets délicats ou complexes, comme la mort, la liberté, la conscience...

Avec les marionnettes, nous pouvons exprimer le monde différemment et donc le comprendre autrement. C'est cette poésie et cet état d'esprit que nous souhaiterions partager.

Noémie Vincart & Michel Villée

Noémie Vincart a démarré son parcours artistique en tant qu'assistante du metteur en scène Galin Stoev sur trois créations. Elle étudie, ensuite, le théâtre de mouvement à la Kleine Académie et complète cette formation par différents stages. Elle découvre le métier de marionnettiste en 2011 suite à une reprise de rôle dans *L'Enfant qui...* Elle apprend la construction de marionnettes en tant qu'assistante de Natacha Belova.

Michel Villée a étudié le théâtre et le mouvement à Bruxelles. En tant que comédien, marionnettiste et créateur, il collabore avec plusieurs compagnies et artistes (Zoo Théâtre, Mic Mac Théâtre, Que Faire?, Éline Shumacher, David Murgia, Berdache...). Il travaille également pour d'autres compagnies en tant que coach en manipulation de marionnette, à l'écriture ou à la mise en scène et donne des stages de marionnettes.

Noémie et Michel ont cofondé le collectif Une Tribu avec lequel ils créent *Gaspard*, *La Course*, *La Brèche*, *Novembre* et *Petit Homme*.

À l'intention des enseignants, des artistes
et des médiateurs culturels

Lundi 21 novembre 2022 de 9h30 à 17h

Mardi 22 novembre 2022 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Centre culturel de Tubize - Théâtre du Gymnase

Bd Georges Deryck 124 - 1480 Tubize

En collaboration avec le Centre culturel de Tubize

120 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignants du maternel au secondaire (IFC). Code formation 212502201 / Code session 42443