

Danser comme jouer

Catharina Gadelha



Le jeu du corps dans l'espace, avec sa dynamique et sa forme unique, me passionne depuis toujours. Je ne peux m'empêcher d'observer le théâtre de la vie quotidienne avec amusement.

Pendant ces deux jours de formation, mon envie est de travailler sur les impulsions de la musique, des images, des objets, en écho avec mon histoire personnelle, non de manière linéaire, mais nourrie avec les contradictions et l'imprévisible de la vie. Le théâtre pour tous et toutes alimentera la recherche d'une danse individuelle et authentique, d'un mouvement personnel et sincère, à une œuvre collective.

Grâce à des improvisations de danses guidées, je vous inviterai à expérimenter la musicalité du mouvement par un travail structuré avec différents paramètres : espace, forme du mouvement, temps, dynamique et interaction.

Catharina Gadelha

Née au Brésil, **Catharina Gadelha** est danseuse, chorégraphe, metteuse en scène et pédagogue de la danse. Depuis plus de 25 ans, elle dirige des formations pour les professionnel-le-s de la danse et du théâtre et travaille comme médiatrice dans le domaine de l'enfance et de la jeunesse en Allemagne et à l'étranger. Pour Catharina, le théâtre signifie espace pour le discours politique. La danse et le théâtre sont des jeux. Le jeu a besoin du corps, du mouvement, de l'engagement. Quel est le sens de la personne qui bouge et joue en relation avec l'espace, le lieu et le temps dans lequel elle se trouve et qu'est-ce qui est politique dans ces mouvements ? Et où est l'humour dans tout ça ?

Depuis 2002, elle travaille comme chorégraphe indépendante à l'AGORA Theater, le théâtre de la Communauté germanophone de Belgique et, à partir de juin 2021, elle en devient la directrice artistique avec Ania Michaelis.

20

À l'intention des enseignant-e-s, des artistes et des médiateur-ric-e-s culturel-le-s

Lundi 18 novembre 2024 de 9h30 à 17h

Mardi 19 novembre 2024 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Les Chiroux / Centre culturel de Liège

Place des Carmes 8 - 4000 Liège

En collaboration avec Les Chiroux / Centre culturel de Liège

140 € (repas compris) - en cours de reconnaissance par l'IFPC