

Traces et couleurs

Catherine Pineur



Affûter son regard, être aux aguets, grâce à des techniques qui font la part belle à l'aléatoire, loin de la page blanche parfois stressante.

Par des exercices simples, emmenés par la magie du trait et de la couleur, je vous propose de partir du sensible, en laissant de côté notre part qui raisonne.

De la manière la plus spontanée possible, voir ce qui se trace, partager des idées.

Nous prendrons un temps d'échange d'expériences et de ressentis autour du processus de création d'un album jeunesse, de ce qui se passe entre l'enfant et l'histoire racontée.

Catherine Pineur

Catherine Pineur a étudié à l'École Supérieure des Arts Saint-Luc de Liège et à l'atelier d'illustration des Arts Déco de Strasbourg. Ses albums, traduits en plusieurs langues, sont publiés à L'école des loisirs, Pastel. Elle a reçu le Prix de littérature de jeunesse Québec/Wallonie - Bruxelles en 2005.

Son album *Va-t'en Alfred* a été traduit en italien et en coréen, nommé pour le prix UNICEF de littérature jeunesse, adapté au théâtre par Teatro Gioco Vita, ainsi que, tout récemment, au cinéma par les Films du Nord dans *La Colline aux cailloux*. Il est nommé pour le Magritte du meilleur court-métrage du film d'animation 2024.

Elle expose régulièrement ses illustrations et ses peintures (Bologne, Paris, Tokyo, Montréal, Bruxelles...). Côté théâtre, elle scénographie des créations pour le théâtre jeune public.

24

À l'intention des enseignant·e·s,
des professionnel·le·s de la petite enfance,
des artistes et des médiateur·rice·s
culturel·le·s

Jeudi 13 février 2025 de 9h30 à 17h

Vendredi 14 février 2025 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Musée L

Place des Sciences 3 - 1348 Louvain-la-Neuve
En collaboration avec le Musée L

140 € (repas compris) - en cours de reconnaissance par l'IFPC
14 € pour les professionnel·le·s de la petite enfance relevant
de l'ONE