

Théâtre gestuel — la musicalité du mouve- ment

Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux



Cette formation a pour but de faire découvrir les principes fondamentaux du théâtre gestuel.

Nous explorerons les bases propres aux arts du mime et du geste.

Par le biais d'exercices simples, nous aborderons les différents types de mouvements, l'analyse du geste, la précision de celui-ci et, également, le jeu avec l'invisible ainsi que les métamorphoses du corps.

Nous observerons enfin les principes dramaturgiques liés à cette forme de théâtre.

Cette initiation s'appuie sur les enseignements d'Étienne Decroux, de Marcel Marceau et de Jacques Lecoq.

Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux

Formé-e-s aux arts du geste, **Sicaire Durieux** et **Sandrine Heyraud** ont créé la Compagnie Chaliwaté en 2005. Basée à Bruxelles, celle-ci défend un langage visuel, sans parole, poétique, physique et artisanal, mêlant théâtre gestuel, théâtre d'objets, cirque et danse.

Présente et active sur la scène belge et internationale, la Compagnie Chaliwaté crée des spectacles accessibles au plus grand nombre, sans barrière de langues.

Les spectacles de la Compagnie Chaliwaté sont *Îlo*, *Joséphina*, *Jetlag*, *Dimanche* des Cies Focus & Chaliwaté.

18

À l'intention des enseignant-e-s,
des artistes et des médiateur·rice-s
culturel-le-s

Judi 10 octobre 2024 de 9h30 à 17h

Vendredi 11 octobre 2024 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

ékla

Rue Saint-Julien 30A - 7110 Strépy-Bracquegnies

140 € (repas compris) - en cours de reconnaissance par l'IFPC