

La marionnette sac

Émilie Plazolles



Avec son grand nez et ses bonnes joues, la marionnette-sac prend vie et force dans la main du-de la manipulateur-trice qui, avec précision et patience, décompose tous ses gestes.

Véritable extension de soi, chaque marionnette reçoit de son-sa marionnettiste une identité ; naît, alors, un personnage parfois bonhomme, parfois bourru, parfois espiègle, souvent jovial...

La formation d'approfondissement s'adresse aux personnes ayant pris part précédemment à la formation «La marionnette, de sa construction à sa manipulation» afin de leur permettre d'approfondir leur pratique de la marionnette dans les milieux d'accueil et de développer leur univers poétique...

Une journée pour réappréhender les principes de manipulation et les éléments importants dans la création des scénarii des «instants-marionnette», pour partager les expériences vécues en milieux d'accueil (heureuses ou plus laborieuses) afin que chacun-e gagne en sérénité et en créativité lors des apparitions de la marionnette devant les enfants.

Émilie Plazolles

Depuis le début de sa vie professionnelle, **Émilie Plazolles** a suivi plusieurs pistes dont les dénominateurs communs sont le théâtre et/ou les enfants. Tour à tour comédienne, marionnettiste, institutrice, restauratrice, elle aime adapter sa position selon les circonstances et les personnes en présence. Elle travaille avec plusieurs compagnies (Tof Théâtre, Zygomars, Pan ! la compagnie...) de façon régulière que ce soit en jeu, en fabrication ou en coaching. Elle a également développé sa compagnie La Syneodoque. Elle rejoint le projet d'ékla autour de la marionnette en 2014.

37

À l'intention des professionnel-le-s de la petite enfance et du secteur ATL

Vendredi 18 avril 2025 de 9h à 16h30

Théâtre le Manège / Mars - Mons arts de la scène

Rue des Passages 1 - 7000 Mons

En collaboration avec Mars - Mons arts de la scène

7 € pour les professionnel-le-s de l'enfance relevant de l'ONE (secteurs de la petite enfance et ATL)