

Entrer en partenariat avec un·e artiste

Suivi d'équipe en milieu d'accueil de la petite enfance

Cette formation est un accompagnement d'équipe dans la découverte, l'appropriation et la mise en place de dispositifs d'éveil artistique et culturel dans les milieux d'accueil qui travaillent ou souhaiteraient travailler en partenariat avec un·e artiste, au sein du projet Art et Petite Enfance d'ékla.

Après une découverte, par la pratique, des propositions artistiques adressées aux enfants, l'équipe du milieu d'accueil est invitée à réfléchir aux éléments mis en jeu dans les ateliers (artistiques, éducatifs, sociaux, psychologiques...) et aux conditions nécessaires (espace, durée, exploration libre ou dirigée, participation des adultes accompagnant·e-s...). Cette réflexion est nourrie également par l'observation des enfants lors des ateliers artistiques.

Comment se rencontrent le cadre de l'artiste et le cadre du milieu d'accueil ? Quels seront les rôles et la place de chaque adulte présent durant ces moments ?

Quels sont les attentes et les objectifs en lien avec cet espace-temps artistique ? À quel(s) moment(s), pour quel groupe ? Dans quel espace ? Combien de temps ?

Comment documenter ces moments afin d'en observer les effets, d'en garder la mémoire, de communiquer aux parents ?

Date : une journée à convenir avec le milieu d'accueil

Lieu : en milieu d'accueil

Gratuit pour une équipe d'un milieu d'accueil relevant de l'ONE grâce à un subside de ce dernier

Lire du théâtre en classe...

Formation CECP volontaire

Avec Daniela Ginevro, auteure, et Isabelle Limbort-Langendries



35

Après avoir découvert le foisonnement du répertoire du théâtre jeune public et avoir réfléchi sur les enjeux de son partage avec les élèves, les enseignant·e-s découvriront, plus particulièrement, la pièce de théâtre *Respire* de Daniela Ginevro, en compagnie de l'auteure. Plaisir de lire à voix haute, émerveillement pour susciter des questionnements philosophiques, effervescence de lecture chorale, audace de poursuivre la découverte par le jeu et l'écriture dramatiques ou par diverses propositions arts plastiques.

Par le biais de ces expériences diverses, les enseignant·e-s seront invité·e-s à réfléchir aux enjeux et aux modalités de l'éducation artistique et culturelle et de la mise en place des PECA.

Formation volontaire à l'intention des enseignant·e-s relevant du CECP

Jeudi 16 janvier 2025 de 9h à 16h30

Vendredi 17 janvier 2025 de 9h à 16h30

Théâtre de la Guimbarde

Rue des Gardes 2/013 - 6000 Charleroi

En collaboration avec le Théâtre de la Guimbarde

Inscriptions : CREOS - creos.cecp.be