

La marionnette blanche

Morgane Prohaczka



Toute simple, sans bouche, la marionnette blanche ne parle pas. Enfin... pas tout de suite... D'abord, elle dit avec le corps... Parce que chaque état, chaque émotion, chaque expression ont leurs propres rythmes, leurs tensions, leurs gestes... C'est le langage non-verbal, langage universel qui s'adresse au corps et au cœur.

Cette formation s'adresse aux personnes ayant pris part précédemment à la formation «La marionnette, de sa construction à sa manipulation» afin de leur permettre d'approfondir leur pratique de la marionnette dans les milieux d'accueil et de développer leur univers poétique...

Une journée pour réappréhender les principes de manipulation et les éléments importants dans la création des scénarii des «instants-marionnette», pour partager les expériences vécues en milieux d'accueil (heureuses ou plus laborieuses) afin que chacun-e gagne en sérénité et en créativité lors des apparitions de la marionnette devant les enfants.

Morgane Prohaczka

Morgane Prohaczka est marionnettiste pour créer des passerelles entre le quotidien et l'imaginaire, pour donner corps à l'impalpable, prêter voix à l'inaudible...

À dix-sept ans, elle débute sa collaboration avec la compagnie de théâtre de rue Les Quatre Saisons. En 2001, c'est par le travail du langage du corps et du masque qu'elle s'ouvre à la marionnette à l'école internationale de théâtre Lassaad. Elle collabore avec diverses compagnies (création de marionnettes, coaching, scénographie, mise en scène et jeu) et crée le Kyoka Théâtre en 2014. Soucieuse de transmettre et de partager ses savoirs et ses compétences, elle donne divers ateliers et formations pour enfants et adultes. Elle rejoint le projet d'ékla autour de la marionnette en 2007.

34

À l'intention des professionnel-le-s de la petite enfance et du secteur ATL, des artistes et des médiateur-ric-e-s culturel-le-s

Mardi 26 novembre 2024 de 9h à 16h30

Centre culturel d'Ans

Place des Anciens Combattants 1 - 4432 Allieur
En collaboration avec le Centre culturel d'Ans

7 € pour les professionnel-le-s de l'enfance relevant de l'ONE
(secteurs petite enfance et ATL)