

Dehors/ dedans – glaner, dessiner, transformer...

Anne Mortiaux



Sentir, s'imprégner, observer de loin, de près le monde végétal, fabriquer une palette de terres, un répertoire de verts, de formes, de feuilles, transformer une plante en encre...

Dessiner pour mieux voir, nommer pour différencier, faire des hypothèses pour cheminer...

Explorer ensemble le végétal, expérimenter avec lui le langage plastique: points, lignes, formes, couleurs, textures, volumes en observant, en transposant feuille, tige, fleur... Fabriquer des petits livrets pour les croquis et les explorations, glaner, cueillir, récolter, imprimer la plante, en extraire de la couleur, cuisiner, goûter, inventer son propre herbier... Affiner ainsi sa relation au lieu, au paysage, au sol...

L'atelier de formation invitera les adultes dans un processus de création (attention/fabrication/transformation) qui associe marche, observation, dessin, glanage, fabrique, cuisine, échange... Regard sensible et mains actives!

Anne Mortiaux

Diplômée en pédagogie des arts plastiques et en sculpture à la Cambre, **Anne Mortiaux** (au sein de son asbl Des tas confus) conçoit et réalise des installations, des interventions en milieu rural et urbain, sur les places, dans les jardins publics, sur les berges de rivières, sur les sites industriels... Elle travaille comme plasticienne/scénographe.

Son travail l'amène à privilégier les collaborations avec des enseignant-e-s, des architectes, des compagnies de théâtre, des Centres culturels....

Elle développe un rapport intime avec l'espace, l'argile, l'eau et le végétal. Elle aime explorer l'histoire des lieux, le passé et le présent, la mémoire de ceux et celles qui y ont habité, travaillé, aimé, lutté...

Elle forme des adultes en pédagogie artistique. Elle est actuellement chargée de cours d'arts plastiques à la Haute École Pédagogique Galilée.

Son dernier projet porteur «Terres/lieux de vie et de travail» s'est développé sur la friche des faïenceries Boch à La Louvière en collaboration avec Gaëlle Clark, Noémie Pons-Rothbart, le centre Keramis, ékla...

Art pour toutes et tous
16

À l'intention des enseignant-e-s, des artistes et des médiateur-ric-e-s culturel-le-s

Jeudi 12 octobre 2023 de 9h30 à 17h

Vendredi 13 octobre 2023 de 9h30 à 17h

La formation s'articule sur 2 jours indissociables.

Espaces du Fourneau de Vaulx

Fourneau de Vaulx, 1 - 5646 Stave (Biesmerée)

En collaboration avec l'ASBL Le Fourneau de Vaulx

140 € (repas compris) - Montant entièrement pris en charge pour les enseignant-e-s du maternel au secondaire (IFPC)

Code formation 070202314 / Code session 46394